



## VICTOR LOCKWOOD

auteur

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais

Après des études de littérature et de théâtre en Angleterre, Victor Lockwood est assistant metteur en scène pour des comédies musicales originales, entre San Francisco et la scène Off-Broadway. En 2015, il intègre la Fémis, en département Scénario de Séries TV. A sa sortie de l'école, il rejoint l'équipe d'écriture des Bracelets Rouges saison 2, puis celle de Sam saison 4. Fin 2018, il embarque sur L'Arche, comédie musicale de Suzanne Legrand et Olivier Denizet, qu'il met en scène au Théâtre 13-Jardin à Paris, et dans laquelle il interprète le rôle masculin principal. Aux côtés de Marine Maugrain-Legagneur, il écrit MENTAL pour FranceTV Slash, dont la première saison est élue Meilleure série 26' au Festival de la Fiction de la Rochelle 2019, et reçoit le prix du Meilleur duo auteur-producteur aux Trophées du Film Français 2020. La deuxième saison de MENTAL sort en 2021.

En parallèle, Victor écrit un roman pour jeunes adultes en forme de prequel à MENTAL, lui aussi attendu pour 2021. Il développe également plusieurs projets de séries et de films, notamment une série multilingue co-produite par la France et les Etats-Unis.

## FORMATIONS

### 2015-2016

La Fémis, Paris

Section Création Séries TV

### 2013-2015

Université Stendhal, Grenoble

Accès direct en M2 Arts du Spectacle – Théâtre Européen (mi-temps)

## 2012-2013

University of Warwick , Grande Bretagne

Masters in English and Comparative Literature – Honours

## 2010-2012

Université Stendhal, Grenoble

Accès direct en L2 de LLCE Anglais. L3 effectuée à l'université de Warwick, Grande Bretagne. Mention Bien

## 2007-2010

Europole International School , Grenoble

Admission en Seconde sur concours. Bac ES avec option internationale (OIB). Mention B

# AUTRES EXPÉRIENCES

## 2024

Enseignement

Scénariste mentor Programme « Serial Bridges »

Masterclass de scénario dans le cadre de Séries Mania puis suivi de développement de projets originaux à Taiwan.

Series Mania Institute x Taicca (Taïwan)

## 2023

Intervenant en milieu scolaire Programme « Ecrits ta série »

Ateliers et suivi d'écriture auprès de lycéens

CNC

## 2022

Scénariste mentor « Drama script development workshop »

Atelier de mentorat pour le développement de projets originaux à Taiwan

La Fémis x Taicca (Taïwan)

## 2021-2022

Tuteur Atelier « On SPEC » – MENTAL

La Fémis

2019-2025

Intervenant Cursus « création de séries télévisées »

La Fémis

## OEUVRES

# TÉLÉVISION

2025

## WINE NOT?

### **Co-auteur**

Série dramatique (6x40')

En développement chez GP (Allemagne) et Story Engine (France)

2025

## K-POP LOVE STORY

### **Auteur adaptation, scénario et dialogues**

Unitaire, librement inspiré de K-Pop Love story : sous les projecteurs, roman de Ae-Jung

En développement chez Story Engine et First Love

2025

## NOUVEAU JOUR

### **Dialoguiste V2**

Série quotidienne (20')

Produit par SND

Diffusé par M6

2024

## 13008

### **Co-créateur**

Série dramatique (6x40')

En développement chez Cheyenne Fédération

2024

## GIGN

### **Co-auteur**

Série d'action (6x52')

Produit par Cheyenne Fédération

Diffusé par Netflix

2023

## GOLD STANDARD

### **Co-créateur**

Série dramatique (13x50') (langue anglaise)

En développement chez Muse Entertainment (USA) et About Premium

Content (France)

2023

## NUDES

### **Co-auteur - arche « Ada »**

Anthologie (10x30')

Produit par Wildbunch TV

**2023**

**DETER**

**Dialoguiste**

Série quotidienne

Produit par Blacksheep Films

Diffusé par France TV Slash

**2023**

**NOS VIES EN L'AIR**

**Co-créateur**

Dramédie (8x26')

Produit par Wanda Production

Diffusé par France TV Slash

Nomination : Meilleur Série 26', Festival de la Fiction de La Rochelle 2024

**2023**

**BATARDS**

**Co-créateur**

Série dramatique (10x30')

En développement chez Effervescence Prod

**2023**

**ENTRE**

- en développement

**Co-créateur**

Dramédie (10x30') adaptée du podcast « Entre » de Louis Média

En développement chez Carma films

**2023**

**THE CONTINENTAL METHOD**

- en développement

**Co-auteur**

Série historique (8x50') (langue anglaise)

Produit par Deadpan Pictures (Irlande) et Thalie Images (France)

**2022**

**HANDBALL, UNE AFFAIRE DE FAMILLE**

**Consultant**

Série documentaire (6x40')

Produit par Nolita films

Diffusé par Canal +

**2022**

**POLY**

**Saison 1 - co-auteur**

Comédie romantique (6x40')

Produit par Mother Production

Diffusé par Netflix

2021

## MENTAL

### **Saison 3 - Co-auteur**

Dramédie (10x26')  
Produit par Blacksheep films  
Diffusé par France TV Slash

2021

## CAPITALE

### **Co-créateur, co-auteur**

Comédie politique (10x26')  
En développement chez Haut et Court TV

2021

## HOMETOWN

### **Co-auteur**

Film comédie romantique (langue anglaise)  
En développement chez Muse Entertainment (USA)

2020

## MENTAL

### **Saison 2 - Co-auteur**

Dramédie (10x26')  
Produit par Blacksheep films  
Diffusé par France TV Slash

2020

## THE CLIMB

### **Auteur**

Film comédie romantique (langue anglaise)  
En développement chez Muse Entertainment (USA)

2020

## ROMEO, JULIET & JAMES

### **Saison 1 - Co-créateur, co-auteur**

Série dramatique (10x50') (langue anglaise)  
En développement chez Muse Entertainment (USA), co-produit par About Premium Content (APC – France)

2019

## MENTAL

### **Saison 1 - Co-auteur**

Dramédie (10x20')  
Produit par Blacksheep films  
Diffusé par France TV Slash  
Prix : – Meilleur Série 26', Festival de la Fiction de La Rochelle 2019 –  
Meilleur Duo Auteur / Producteur, Trophées du Film Français, 2019

2018

## SAM

### **Saison 4 - Auteur**

Série familiale (8x52')

Produit par Authentic Productions

Diffusé par TF1

Atelier d'arches

2018

## RESET

### **Créateur**

Série « ado » (10x26')

En développement chez Moonbow/MAKEVER

2017

## LES BRACELETS ROUGES

### **Saison 2 - Auteur**

Série familiale (8x52')

Produit par VEMA productions

Diffusé par TF1

Atelier d'arches, épisode 5

## BACKUP

### **Créateur**

Série musicale (10x26')

En développement chez Lincoln TV

2017

## ATELIER « POLAR PROCEDURAL »

Organisé par Telfrance productions

2015

## ÉTUDIANT FEMIS

– Création de la série musicale Backup – bible et scénario pilote –  
supervision de Fanny Herrero (créatrice de Dix Pour Cent, Fr2) – Écriture  
d'un scénario ON SPEC de Candice Renoir (Fr2) – supervision de Solen  
Roy-Pagenault, créatrice de la série

*LIVRE*

**2021**

**SIMON, SUR LE FIL**

**Auteur**

Roman jeune adulte, prequel à MENTAL

Édité par Rageot Editions