



**FRÉDÉRIC DANTEC**

réalisateur

LANGUES : Français, Anglais

## RÉALISATIONS

---

### TÉLÉVISION

- 2017**    **Une famille ForMinable**  
(Créateur de la série)  
Produit par EDM
- 2016**    **la famille Cactus**  
(Producteur artistique)  
Produit par Otantik
- 2016**    **Bruno chief of police**  
(Producteur exécutif)
- 2016**    **L'homme qui voulut être Dieu**  
3X90'  
(Co-scénariste)  
Produit par Zodiak

- 2015**     **REMIX**  
6X52'  
(Producteur artistique et scénariste)  
Produit par Eléphant et cie  
Diffusé par M6
- 2015**     **Bruno chief of police**  
(Producteur exécutif)
- 2015**     **Friend's à l'européenne**  
série  
(Développement avec les studios Hamburg)
- 2014**     **Légendes**  
(Scénariste)  
Produit par Ango production
- 2014**     **Marie et Momo**  
(Scénariste)  
Produit par Eléphant et cie  
Scénariste sur « Marie et Momo » pour Eléphant et cie. Journaliste pour le nouvel économiste.
- 2014**     **Bruno chief of police**  
(Producteur exécutif)  
Produit par coproduction Franco/Allemande
- 2013**     **Je vous salue Momo**  
(Développement d'une série comédie)  
Produit par Eléphant et Compagnie
- 2013**     **Harissa mon Amour**  
format court  
(Développement d'un format court tiré du long métrage)

- 2010**     **plus Belle la vie**  
(Réalisateur sur la saison 7)
- 2009**     **La famille Cro - Saison 3**  
20 x 3'30  
(Production, réalisation et écriture)  
Produit par TF1  
Diffusé par TF1
- 2008**     **Ouf le prof! "Opération Noël"**  
(Production, réalisation et écriture )
- 2008**     **La famille Cro - Saison 2**  
20 x 3'30
- 2004**     **Ouf le prof!**  
170 x 3'  
(Production et réalisation de quatre saisons )  
Produit par TF1  
Diffusé par TF1
- 2004**     **La famille Cro**  
20 x 3'30, programme jeunesse  
(Production et réalisation de 3 saisons)  
Produit par TF1  
Diffusé par TF1  
(Prix du meilleur programme jeunesse 2007 au Festival de la Fiction TV de La rochelle)
- 2004**     **Création de la société NOTA BENE PRODUCTIONS**
- 2000**  
séries et comédies de 90'  
(Producteur exécutif)  
Produit par PM Films

**2000**

**Music'Art**

13 x 26'

(Production réalisation et écriture de la série )

(Prix de la meilleure série d'Access Prime Time 2003 au Festival de la Fiction TV de Saint-Tropez)

**1995**

**"Sous le soleil" et "Jamais deux sans toi"**

(Création du département et responsable de la fiction Day Time de TF1)

Produit par Les productions AB...

**1990**

**Séries télé**

(Premier assistant et/ou régisseur général)

Produit par IMA Productions

**1990**

**Publicités**

(Premier assistant et/ou régisseur général )

avec Rappeneau, Pièrès, Claire Denis, Gainsbourg...

**1985**

**Publicités**

(Second assistant à la mise en scène)

Produit par 1/33, Hamster, Only you, Caméra Continental, Blue Berry...

*THÉÂTRE*

**2017**

**mon père cet Éros !**

(Créateur de la pièce de théâtre)

*CINÉMA*

**2016**

**Professeur en économie du cinéma pour ISG**

- 2012**     **Harissa mon amour**  
long-métrage  
(Coproducteur délégué, producteur exécutif, réalisateur et coscénariste )  
Produit par coproduction PM/Bip/Kanibal film
- 2011**     **Les Mythos**  
long-métrage  
(CoProducteur délégué et producteur exécutif)  
Produit par coproduction la mouche du coche
- 1985**     **L'enlèvement de Sabine**  
court métrage, 16mm – 5'  
(Réalisateur )
- 1984**     **La chute de Pierre**  
court métrage, 16mm – 5'  
(Réalisateur )
- 1994**     **Do you like my voice**  
documentaire - Noir et blanc – 16mm – 37'
- 1992**     **Essai de Asian Dub Fundation**  
documentaire, 30'  
(Réalisateur)
- 1995**     **De l'autre côté de miroir**  
long métrage, Thriller  
(Scénariste)
- 1994**     **Famille, je vous ai**  
long métrage, Comédie  
(Scénariste)

**1990**     **Le sixième doigt**  
(Premier assistant et/ou régisseur général)  
d'Alain Du Parc

**1990**     **Champagne Charlie**  
(Premier assistant et/ou régisseur général)  
d'Alan Eastman

**1985**     **Désordre**  
(Second assistant à la mise en scène)  
d'Olivier Assayas

**1985**     **Nanouk**  
(Second assistant à la mise en scène)  
de Conny Templeman, avec Daniel Day Lewis

## *INTERNET ET MULTIMÉDIA*

**2014**     (Journaliste pour le nouvel économiste)