



FRÉDÉRIC DANTEC

réalisateur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

OEUVRES

TÉLÉVISION

2017

Une famille ForMinable

Créateur de la série

Produit par EDM

2016

la famille Cactus

Producteur artistique

Produit par Otantik

2016

Bruno chief of police

Producteur exécutif

2016

L'homme qui voulut être Dieu

Co-scénariste

3X90'

Produit par Zodiak

2015

REMIX

Producteur artistique et scénariste

6X52'

Produit par Eléphant et cie

Diffusé par M6

2015

Bruno chief of police

Producteur exécutif

2015

Friend's à l'européenne

Développement avec les studios Hamburg

série

2014

Légendes

Scénariste

Produit par Ango production

2014

Marie et Momo

Scénariste

Produit par Eléphant et cie

Scénariste sur « Marie et Momo » pour Eléphant et cie. Journaliste pour le nouvel économiste.

2014

Bruno chief of police

Producteur exécutif

Produit par coproduction Franco/Allemande

2013

Je vous salue Momo

Développement d'une série comédie

Produit par Eléphant et Compagnie

2013

Harissa mon Amour

Développement d'un format court tiré du long métrage

format court

2010

plus Belle la vie

Réalisateur sur la saison 7

2009

La famille Cro - Saison 3

Production, réalisation et écriture

20 x 3'30

Produit par TF1

Diffusé par TF1

2008

Ouf le prof ! "Opération Noël"

Production, réalisation et écriture

2008

La famille Cro - Saison 2

20 x 3'30

2004

Ouf le prof !

Production et réalisation de quatre saisons

170 x 3'

Produit par TF1

Diffusé par TF1

2004

La famille Cro

Production et réalisation de 3 saisons

20 x 3'30, programme jeunesse

Produit par TF1

Diffusé par TF1

(Prix du meilleur programme jeunesse 2007 au Festival de la Fiction TV de La rochelle)

2004

Création de la société NOTA BENE PRODUCTIONS

2000

Producteur exécutif

séries et comédies de 90'

Produit par PM Films

2000

Music'Art

Production réalisation et écriture de la série

13 x 26'

(Prix de la meilleure série d'Access Prime Time 2003 au Festival de la Fiction TV de Saint-Tropez)

1995 **"Sous le soleil" et "Jamais deux sans toi"**

Création du département et responsable de la fiction Day Time de TF1

Produit par Les productions AB...

1990 **Séries télé**

Premier assistant et/ou régisseur général

Produit par IMA Productions

1990 **Publicités**

Premier assistant et/ou régisseur général

avec Rappeneau, Pièrès, Claire Denis, Gainsbourg...

1985 **Publicités**

Second assistant à la mise en scène

Produit par 1/33, Hamster, Only you, Caméra Continental, Blue Berry...

THÉÂTRE

2017 **mon père cet Éros !**

Créateur de la pièce de théâtre

CINÉMA

- 2016** **Professeur en économie du cinéma pour ISG**
- 2012** **Harissa mon amour**
**Coproducteur délégué, producteur exécutif, réalisateur et
coscénariste**
long-métrage
Produit par coproduction PM/Bip/Kanibal film
- 2011** **Les Mythos**
CoProducteur délégué et producteur exécutif
long-métrage
Produit par coproduction la mouche du coche
- 1985** **L'enlèvement de Sabine**
Réalisateur
court métrage, 16mm – 5'
- 1984** **La chute de Pierre**
Réalisateur
court métrage, 16mm – 5'
- 1994** **Do you like my voice**
documentaire - Noir et blanc – 16mm – 37'
- 1992** **Essai de Asian Dub Fundation**
Réalisateur
documentaire, 30'
- 1995** **De l'autre côté de miroir**
Scénariste
long métrage, Thriller
- 1994** **Famille, je vous ai**
Scénariste
long métrage, Comédie

1990

Le sixième doigt

Premier assistant et/ou régisseur général

d'Alain Du Parc

1990

Champagne Charlie

Premier assistant et/ou régisseur général

d'Alan Eastman

1985

Désordre

Second assistant à la mise en scène

d'Olivier Assayas

1985

Nanouk

Second assistant à la mise en scène

de Conny Templeman, avec Daniel Day Lewis

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2014

Journaliste pour le nouvel économiste