



## ALISSA WENZ

autrice

LANGUES : Français, Anglais

### OEUVRES

---

#### LIVRE

2020

#### **À trop aimer**

Roman  
Édité par Denoël, août 2020

2019

#### **Lulu, fille de marin**

Récit  
Édité par Ateliers Henry Dougier, collection « Une vie, une voix », octobre 2019

2019

#### **Tu ne tueras point ton héros trop tôt - les 365 lois incontournables du scénariste**

**Avec Pierrick Bourgault**  
Édité par Armand Colin, août 2019

#### TÉLÉVISION

2019

#### **Vulnérables**

**Coécrit avec Johanne Rigoulot et Nathalie Saugeon**  
Produit par Son et Lumière  
Diffusé par France 2  
Avec Léa Drucker et Romane Bohringer

## **Les Filles de l'orage**

Long métrage  
Aide au développement du CNC

### **2014      **Allegro ma non troppo****

#### **Scénario et réalisation**

Court métrage - Fiction - 22'

Produit par Folle Allure

Avec le soutien de la Région Bretagne et du conseil général des Côtes d'Armor, la participation du CNC et de l'Adami, et en coproduction avec TV Rennes Sélections : Festival de Saint-Paul-Trois Châteaux (Drôme), Festival du Film de l'Ouest, Festival de la Charmante Compagnie (Paris)

### **2014      **Il n'y aura personne à Coney Island****

#### **Scénario et réalisation**

Court métrage - Expérimental - 24'

Produit par Folle Allure

### **2013      **I don't like to be lonely****

#### **Scénario**

Court métrage - Fiction - 8'30

Produit par FilmAkademie Baden-Württemberg - SWR/ARTE - La Femis

Diffusé par ARTE

Un film de Joseph Minster Sélections : Festival Max Ophuls (Sarrebruck), Champs Elysées Film Festival (Paris), Festival d'Ici et d'Ailleurs (Paris), Festival Courts Devant (Paris)