



MARIE-PIERRE THOMAS

autrice

LANGUES : Français, Anglais

Les relations hommes-femmes ont ma préférence. Dans le couple. Mais également au sein de la famille : celle de naissance aussi bien que celle que l'on se choisit. C'est un sillon que je creuse dans tous mes écrits personnels. J'aime y confronter les deux points de vues : féminin vs masculin. Légitimité, identité, don et dette sont des thèmes qui traversent tous mes récits.

Une enfance et une adolescence entre l'Angleterre et la France. Ma première langue était l'anglais, la seconde le français. Premières questions sur l'identité, sur la formulation des récits justes, mais avec quels mots ? Français ? Anglais ?. Mathématicienne de formation intégrant comme premier poste le Commissariat à l'Energie Atomique, la question de ma légitimité s'est immédiatement posée à moi. Nous n'étions que deux à sortir de l'université, les autres venaient de X. J'y suis restée six mois. J'ai opéré un virage à 360° vers la réalisation et production de courts-métrages où je n'avais pas plus de légitimité mais où je me reconnaissais dans mes pairs. C'est la famille qu'on se choisit. Puis, les rencontres. J'ai eu la chance de travailler avec Marc Ferro pour Arte. Puis d'écrire des longs métrages pour Charles Gassot à Téléma qui ne se tournaient pas. Puis enfin de trouver ma place, ma légitimité et donc mon identité à la télévision, en tant qu'autrice-scénariste.

FORMATIONS

- 2014** Nicola Luisardi, La révolution Narrative.
- 2012** Direction Littéraire, CEEA.
- 2008** John Truby. The anatomy of Story. 22 Steps

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022**
-
2023 CONSULTANTE : A rejoint Génario et est devenue Beta-Testeuse sur son outil Osty, d'Intelligence Artificielle. Travaux d'analyse et d'accompagnement dans le cadre de dossier de présentation ou d'écriture de série, pour différentes maisons de production.
- 2010**
-
2023 Mandats : 2023 : Membre de la Commission Région Ile de France. 2011-2023 : Administratrice du conseil de gestion de la Formation Professionnelle Continue pour les Artistes-Auteurs. Participation active à la création du fond et à son organisation, déléguée par La Guilde Française des Scénaristes. 2015-2018 : Co-présidente Audiovisuel de la SACD. 2010-2015 : Membre puis VP Télévision du CA de la Guilde Française des Scénaristes.
- 2007**
-
2023 FORMATRICE : Directrice de création de Série (26 et/ou 52) au CEEA dans le cadre de la formation longue et à l'INA dans le cadre de la formation diplômante de scénariste. Créatrice et animatrice de la Formation Direction Artistique d'une série pour l'INA. Chargée de cours : Série, comment écrire une bible, à l'Université Sophia-Antiopolis Créatrice du cours Le voyage du héros à partir des travaux de Jung, Campbell et Propp. (1998)

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

BASILE

Série comédie policière de 52'

(Co-création. Co-écriture des deux premiers épisodes)

Produit par Marathon et Wonder

Diffusé par M6

en développement

KEUR NAFY

Une série de huit épisodes qui met en scène l'art de vivre sénégalais et qui questionne le rôle et la place de la femme de 50ans

(Co-écriture des 8 épisodes avec Zahra Diallo)

D'après une idée originale de Kalista Sy. Directrice Artistique : Kalista Sy. Keewu/

Canal Plus

en développement

SPECTRALES

6x52' Thriller fantastique

(Co-écrit avec Charlotte Marin)

Produit par La Belle Télé

D'après la vie et les oeuvres de Patricia Darré

en développement

COMME JE L'IMAGINE

Comédie romantique

(Co-écrit avec Fred Journet)

en développement

LA PLACE DU MORT

Thriller de 4x52' qui questionne le rôle de l'éducation et le poids de l'image parentale dans l'accomplissement de la génération suivante

en développement

LA MORT INVISIBLE

Série 4x52'

Produit par LizLand Films

Double Lauréate au FAI. (CNC)

en développement

ON N'EFFACE PAS LES SOUVENIRS

90'

(Adaptation du Roman éponyme)

Produit par Mintee

Diffusé par France 2

Réalisatrice Adeline Darreaux

CASSANDRE

Série 90'

(Episode en co-écriture avec Nassim Ben Allal)

Autrice référente : IK Patard

DEMAIN NOUS APPARTIENT

(Saison 1 - Autrice et Directrice d'Atelier Séquencier)

INVISIBLES

10x52', Série Fantastique Feuilletonnante

(Co-créatrice avec : Pierre Puget, Mehdi Husain et Ann Sirot. Directrice de collection de la série et co-auteur des épisodes : 1, 6, et 10. Co-créatrice avec : Pierre Puget, Mehdi Husain et Ann Sirot. Directrice de collection de la série et co-auteur des épisodes : 1, 6, et 10.)

Produit par Be-Films / RTBF

Série arrêtée.

CELLULE DE CRISE

Série politique suisse et internationale de 8 x 45'

(Co-autrice de la Bible et des Arches)

Produit par Tipimages / RTS

ORIGINES

Série 52'

(Episode « Dragon Noir ». Autrice référente : IK Patard.)

Produit par France 3/Sama Production

SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ

Série 45'

(Saison 2 : 4 épisodes : Séquencier et Dialogues co-écrits avec Brigitte Leclef. Directrice de collection : Séverine Jacquet)

Produit par TMC /Marathon

LES LIMIERS

Série 52'

(Episode « Passé Trouble ». Directeur de collection : Frank Philippon)

Produit par France 2/ Calt

ENQUETES RESERVEES

Série 52'

(Scénariste épisode : « La mort n'oublie personne ». Directeurs de collection : Mathieu Masmondet, Bruno Lecigne et Clémentine Dabadie.)

Produit par France 3/ Barjac Production

INTERPOL

52'

(Scénariste épisode : « Coup double ». Directeurs de collection : Christian Mouchart et Patrick Tringale.)

Produit par TF1 Prod

POUSSIÈRES D'AMOUR

90'

Produit par France 3/Lisa Productions

LA MORT N'OUBLIE PERSONNE

90'

(Scénariste)

Produit par France 2/ Main d'Or

Adaptation du roman de Didier Daeninckx . Réalisation : Laurent Heynemann.

Sélectionné au Festival de La Rochelle 2008

YANN PIAT, CHRONIQUE D'UN ASSASSINAT

110'

(Collaboration au scénario)

Produit par Canal Plus / Endemol

JULIE LESCAUT

90'

(Scénariste épisode : « Alerte Enlèvement »)

Produit par TF1 / GMT

SECTION DE RECHERCHES

Série de 52'

Produit par TF1 / Auteurs et Associés

Participation à l'atelier de création de la série et des deux premières saisons. Co-direction de collection avec Dominique Lancelot sur la saison 2. Episode : « Ante Mortem ». co-écrit avec Marc-Antoine Laurent & Dominique Lancelot. Sélectionné au Festival de Luchon 2007

FEMMES DE LOI

Série de 52'

Produit par TF1 / Alizés Films

FEMMES DE LOI

Série de 90'

Produit par TF1 / Alizés Films

Autrice de plusieurs épisodes pour les deux formats

AVOCATS ET ASSOCIES

Série de 52'

(Autrice sur les trois saisons, 4, 5 et 6)

Produit par France 2 / Son et Lumière

Directeur de collection : Laurent Burtin

LA CRIM'

Série de 52'

(Episode : « La piste aux étoiles ». Co-écrit avec David Crozier)

Produit par France 2/ Fit Production

Directeur de collection : Laurent Vivier