



DÉBORAH CURTIS

autrice

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais

Animée par l'envie de créer depuis toute petite, je me suis naturellement dirigée vers l'écriture de séries afin d'assouvir mon désir de raconter des histoires « sans fin ». Même si mes études et mes expériences m'ont permis d'être à l'aise dans tous les genres et toutes les étapes de la création audiovisuelle, j'ai un penchant significatif pour la comédie et l'écriture de dialogues. J'aime dépeindre la société, parler de la banalité du quotidien. La vie n'est pas toujours faite de moments joyeux ou de péripéties incroyables : elle comporte de nombreux instants cruels, ratés ou douloureux. Ce sont, pour moi, ces moments qui demeurent les plus forts. Il y a beaucoup de beauté dans les choses ordinaires.

FORMATIONS

2015

- F E M I S création séries TV

2014

- Columbia university NY Tv writing intensive summer program

2013

- ESRA Master scénario fiction & documentaire

2010

- Académie Charpentier Master communication visuelle et design graphique

2007

- ESAG Penninghen Classe préparatoire

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024

TOUT POUR LA LUMIERE

(Depuis novembre 2024) Atelier Arches

Produit par Newen Studios

Diffusé par TF1/Netflix

2024

TRANSMISSION OU LA CONFUSION DES SENTIMENTS

Co-écriture synopsis avec Marie Guilméneau

4x52'

Produit par Delphine Wautier

2024

LES DESCENDANTES

Co-création Bible avec Marie Guilméneau et Bruno Peralta

6x52'

Produit par Sibaro Films

2023

JOUR D'AUDIENCE

52x25'

Produit par Ampersand

Diffusé par RTL9

2022

MEURTRES A L'AMBASSADE

90'

Produit par Ampersand

2022

PETITS SECRETS EN FAMILLE

Produit par TF1 Production

(Famille Vallet 25', Famille Dembré 25')

2022

MEURTRES A SAINT SYMPORIEN

90'

Produit par Ampersand

2021

DESAMOURS

Création série originale

Comédie 26'

2021

BRECHE LES BAINS

Création série

Produit par Sybel

2020

LE SIGNAL

- en développement

Adaptation Le Signal de Maxime Chattam

Produit par Gaumont Télévision

2020

SECTION DE RECHERCHES

Directrice littéraire

Produit par Auteurs associés

Diffusé par TF1

2018

MEURTRES A SOULAC

Produit par Marlice Productions

Diffusé par France 3

2018

STU, MY NAME IS STU

Saison 1

Série digitale anglaise

Produit par Story Island Productions

2017

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Arches narratives

Diffusé par Tf1

2017

ESSILOR

Pub

Produit par Phénomène Productions

2017

IART

Scénariste

10x10'

Produit par Woow/Blackpills

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2019

STU, MY NAME IS STU

Saison 2

Chat stories pour l'application AÏKU

Produit par Story Island prods

2018

CHAT STORIES

Pour l'application AÏKU

Produit par Story Island Productions