



ELINA GAKOU GOMBA

autrice

Scénariste diplômée en 2015 du Master Serial Storytelling de l'ifs Cologne, Elina travaille en télévision et cinéma d'auteur, et toujours en équipe.

Elle a co-écrit le long-métrage *Le Choc du Futur* de Marc Collin (sorti en salles en 2019, Festival SXSW Austin 2020), et de nombreux courts-métrages dont *Elle est des nôtres* de Maxence Voiseux (Clermont Ferrand 2022, Palm Springs 2022) *Maximum Moderne* de Edmond Carrère (Clermont Ferrand 2021) *Vacarme* de Marion Cros (Brest 2019).

En télévision, Elina signe en 2020 des épisodes de *SKAM France* (saison 8) pour France TV Slash, et d'*Askip* (saison 2) pour France TV. En 2021, elle a travaillé en binôme avec Armand Robin, comme scénariste maison en exclusivité chez Elephant Story pour créer des concepts de série de tous formats. Elle a aujourd'hui rejoint plusieurs ateliers d'écriture de séries pour des plateformes.

FORMATIONS

- 2019** Atelier Série, Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle
- 2015** Master Professionnel Scénario : Serial Storytelling à l'IFS Cologne (Allemagne).
Formation de 2 ans à l'écriture collaborative de séries : writers room, showrunning, intervenants internationaux
- 2013** Master 2 Recherche Lettres et Cinéma, Université Paris 7 Diderot

2011 Master 1 Modern Literature and Creative writing, San Francisco State University
(USA)

AUTRES EXPÉRIENCES

2019 Depuis 2019, lectrice de scénarios, association Beaumarchais-SACD, CNC aide à l'écriture

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2024 **BALLROOM**

Série documentaire 6x30'

(Co-créditation avec Amandine Gay et Nasser Sari. Co-écriture avec Amandine Gay)

Produit par Bellota Films pour FTV Slash

2024 **MASSON & MARIKO**

Comédie romantique 6x30'

(Créatrice. Auteure de la bible avec la collaboration de Yacine Badday)

Produit par Mediawan Studio Prod

2023 **HOMO ERECTUS**

Dramédie 8x30'

(Bible écrite avec Armand Robin, librement inspirée du roman de Tonino Benacquista

- Création & Direction de collection avec Armand Robin)

Produit par Elephant International pour FTV Slash

2023

AFFAIRES DE FAMILLE

Comédie procédurale judiciaire 8x52'

(Co-auteure de la bible avec Amandine Gay)

Produit par Salle Commune

2023

PROJET ROMCOM

Comédie romantique 6x30'

(Co-auteure de la bible avec la créatrice de l'idée originale)

Produit par Chapka TV

2022

UMBRELLA

(Co-écriture de la bible et du pilote - Arches en atelier d'écriture sous la direction du showrunner Neal Baer (Urgences, New York Unité Spéciale))

Produit par Studio 14 pour Netflix

2022

NOIRE THERAPIE

Dramédie 10x30'

(Créée par Ruddy-Williams Kabuiku - Atelier d'écriture et collaboration aux arches de la saison 1)

Produit par TOP - The Oligarchs Production

2022

JUSTE CAUSE

Thriller 8x52'

(Co-auteure de la bible avec Romain Graf / D'après une idée originale de Romain Graf)

Produit par Cheyenne Fédération

2021

GOLDEN WAY

Drama Young Adults 6x40'

(Co-auteure de la bible avec Geoffrey Bidaut, Inès Aslaf et Johann Pauchont)

Produit par Elephant Story

D'après une idée originale d'Inès Aslaf et Johann Pauchont

2020

SKAM France

(Saison 8. Co-auteure des arches narratives et écriture de deux épisodes)

Produit par Banijay

Diffusé par France TV Slash, France 4, RTBF

Direction de collection : Clarisse Potoky

2020

ASKIP

(Saison 2. Co-auteure des arches narratives et écriture d'un épisode)

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 4, okoo

Direction de collection : Juliette Barry

2018

STATE OF THE UNION

Drame politique 8x60'. En anglais

(Pilote et bible créés et écrits avec Steve Hudson)

Produit par Network Movie (Allemagne), Scarlett Production (France) et De Mensen (Belgique)

Coproduction Sessions Pitch – SerienCamp Festival Munich 2018

en développement

2019

REMI LA RAIE & LASSI LA SOLE

Comédie anim 7' bouclé. Créé par A. Zavaro & Q.Letout

(Ecriture bible et pilote)

Produit par Les Films de l'Arlequin

Aide à l'écriture – Région Ile de France

en développement

2016

HELVETICA

Thriller 8x52'

(Consultante saison 1)

Produit par Rita Productions (Suisse)

Diffusé par RTS

Créé par Romain Graf. Prod : Rita Productions Festival de la fiction TV de La Rochelle 2019

2018 COEUR NOIR

Polar 30x52'

(Créé avec Benoit Valère - Bible écrite avec Benoit Valère)

Produit par 3x7 (Groupe Telfrance)

Diffusé par TF1

en développement

2017 EGERIE

Comédie dramatique 6x52'. Créé par Julie Debiton et Elisabeth Chanay.

(Coécriture pilote, arches saison 1 et bible. (en développement))

Lauréat du FAIA – Prix du meilleur projet de série TV au Festival des Scénaristes de Valence 2016

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2017 TELEFLAN

Comédie fiction sonore 15x8'. Réalisé par Marine Angé

(Cocréation, écriture des traitements et scénarios)

Produit par Fireland Productions

Lauréat du fond HEAR 2015 (Strasbourg) – Résidence d'écriture au Shadok

(Strasbourg) Résidence Ecritures Numériques 2017 – Chalet Mauriac (Région

Aquitaine) Prix Phonurgia SACD 2017 – Résidence Phonurgia Arles 2018

en développement

CINÉMA

2021 LE COEUR NET

Développé dans le cadre de la Résidence SoFilm de Genre

(Co-auteure avec Louise Groult)

Produit par Capricci Film. Avec la participation de Wild Bunch

Aide à la réécriture CNC 2021

2022

FETE NATIONALE

(Auteure)

Produit par Capricci Films. En partenariat avec Canal+, Ciné+, Arte, Wild Bunch
Développé dans le cadre de la Résidence So Film de Genre Aide au développement
CNC 2021

2020

BALANCE

Réalisé par Corentin Chrétien

(Consultante)

Produit par Sogni Vera Films / 4ème Gauche

Aide à la Réécriture CNC

en développement

2019

LA VIE ME VA BIEN

Long Métrage. Réalisé par Al Hadi Ulad-Mohand. (en développement)

(Co-auteure)

Produit par Sogni Vera Films (France) & Kasbah Films (Maroc)

Fond Image Francophonie / Aide à la production CCM (Maroc)

2018

BELLE VILLE

90'

(Co-auteure)

Produit par Bocalupo Films

Réalisé par Armel Hostiou Aide au développement CNC / Aide à l'écriture Région Ile-
de-France

2019

LE CHOC DU FUTUR

90'. Réalisé par Marc Collin

(Co-auteure)

Produit par Nebo Production & Sogni Vera Films

Avec Alma Jodorowsky, Clara Luciani, Philippe Rebbot, Corine. Sortie en salles juin
2019 (Premium Films Distribution).

2019 ELLE EST DES NOTRES

25'

(Co-auteure - Réalisé par Maxence Voiseux)

Produit par Wrong Films

Diffusé par France 2

Festival de Clermont Ferrand 2022, Palm Springs 2022.

2021 ATER

15'

(Consultante - Réalisé par Marie Fages)

Produit par Floréal Films

Diffusé par Canal + (La Réunion)

Festival des Champs Elysées 2021

2017 VACARME

10'. Réalisé par Marion Cros

(Co-auteure)

Produit par Imperatorem Productions

Aide à la production – Région Bretagne Festival du Film de Brest 2018

2021 MAXIMUM MODERNE

25'

(Co-auteure - Réalisé par Edmond Carrère)

Produit par Minimum Moderne & Sogni Vera Films

Diffusé par France 3

Festival de Clermont Ferrand 2021

2016 PLUS T'APPUIES MOINS J'AI MAL

25'. Réalisé par Jean Boiron-Lajous

(Co-auteure)

Produit par Prima Luce

Aide à la production – Région Aquitaine. Fid Marseille 2019 / Festival de Contis 2019