



SUAËNA AIRAULT

autrice

LANGUES : Français, Anglais

Née en Corée du Sud, d'origine française, Suaëna cultive depuis toujours un goût certain pour les animes, les mangas et les manhwas. Après un baccalauréat littéraire option cinéma, elle embraye sur un mémoire traitant des femmes dans l'univers de Kim Ki-Duk, cinéaste sud-coréen, quelque peu controversé dans son pays.

Diplômée du CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle) en 2011, Suaëna a été formée à l'écriture de séries (existantes ou création de concepts originaux), de long-métrages, de bio-pics, de courts-métrages et de contenus transmedias.

Depuis, elle a usé les touches de son ordinateur sur des séries d'animation aux formats divers : Dronix, Le Petit Nicolas, Les Schtroumpfs, Robin des bois, Ernest et Célestine...

Avec divers complices en méfaits scénaristiques aux névroses complémentaires (on les appelle communément scénaristes), elle a commis des bibles de séries animation et de fiction.

Parallèlement, elle a écrit deux podcasts sonore, « La veilleuse du sommeil », pour Audible, et « Petite Reine : un voyage écologique » (co-écrit avec Thomas Cheysson), et écrit un film en VR (réalité virtuelle) nommé Dreamin'Zone, sélectionné à la Mostra de Venise en 2020.

Curieuse de tout, elle s'amuse dans ses moments de liberté, à photographier des visages et à rédiger des portraits pour l'association des Femmes s'animent.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

PERIODES

Bible de série, 9x26'

(Co-écrite avec Mélanie Furne-Corbizet, Sébastien Viaud, and Sylvain Bousquet)
en développement

EN FAMILLE

(sketches)

Produit par Kabo productions

MEURTRE A LA POINTE DU RAZ

(Synopsis co-écrit avec Pierre-Yves Lebert)

Produit par Thalie Images (option)

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

26'

(Continuité)

Episode : Le Mythomane

ANIMATION

SAMSAM

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

LE PETIT NICOLAS

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 1 épisode)

GUS, LE CHEVALIER MINUS

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 2 épisodes)

DISCO DRAGON

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

ZOUK

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

L'AGENCE GALACTIQUE

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

CAMP PRESTO

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 1 épisode)

LES SCHTROUMPS

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 1 épisode)

LES SISTERS

12'

(Co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

PAF LE CHIEN

7'

(co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

GROSHA ET MISTER B

12'

(co-écriture avec Sébastien Viaud, 3 épisodes)

DRONIX

26'

(co-écriture avec Sébastien Viaud, 5 épisodes)

ROBIN DES BOIS

12'

(co-écriture avec Sébastien Viaud, 2 épisodes)

ERNEST ET CELESTINE

12'

(Co-écriture avec Marine Lachenaud, et Jean-Regnaud, 1 épisode.)

ANATOLE LATUILE

12'

(Co-écriture avec Marine Lachenaud. 6 épisodes)

MINI LOUP

7'

(Co-écriture avec Ghislaine Pujol. 1 épisode)

CHRONO KIDS

7'

(Co-écriture avec Raphaël Guiard. 2 épisodes)

MOLUSCO

13'

(Co-écriture avec Elise Trinh. 1 épisode)

MARCUS LEVEL

13'

(Co-écriture avec Elise Trinh. 2 épisodes)

ANGRY BIRDS

2'50

(1 épisode)

LA FAMILLE MARTIN, PERDUE DANS LE TEMPS

Bible de série, 12'

(Co-écrite avec Pascal Stervinou et Sébastien Viaud)

DREAMIN' ZONE

Court-métrage VR, 15'

(Scénariste)

Sélectionné à la Mostra internazionale d'arte cinematografica la Biennale di Venezia

2020. Aides et récompenses du CNC, INA, Nouveaux Medias, Pictanovo, etc

CINÉMA

JE NE SUIS PLUS UNE GAMINE

Court -métrage 15' avec Nils Hamelin

(Aide à la production du CNC)