



Agence Lise Arif

<http://www.agencelisearif.fr>
17 rue Beautreillis 75004 Paris
Tél. 01 42 74 22 48 / Email : lise (at) lisearif.com



Fairouz M'SILTI

Réalisateur, Auteur

Langues étrangères : Anglais bilingue lu, parlé, écrit

ŒUVRES

Télévision

Le Seum International (en développement)

Autrice-réalisatrice

Produit par Myrina Mané, Splendens Films

Projet de série 10*26'

(développement et financement)

Mythos (titre provisoire) (2018)

Scénariste. Atelier écriture

Produit par Lizland Films

Diffusé par France TV Slash

Depuis juin 2018

Cinéma

Do Me Hard (2019)

Autrice-réalisatrice

Produit par Vagabundo Films

Court-métrage

aide à la production de la région Occitanie, préachat France 2

Caramel Surprise (2016)

réalisatrice, scénariste

Produit par Vagabundo Films
Court-métrage

*aide à la production de la région Basse-Normandie, préachat France 2, aide à la réécriture du CNC, CNC COSIP, CNC Aide à la Diversité, Talents en court
Distribué par Miyu Distribution*

Pleased to meet you ! (2016)

Autrice-réalisatrice

Produit par Vagabundo Films et Bella Vista Films
Court-métrage

Distribué par Miyu Distribution

PARCOURS

Média

- directrice de publication Les Ecrans Terribles, depuis mai 2018
- co-fondation du média, définition ligne éditoriale, stratégie économique, etc...

Associatif

- Cofondatrice et présidente de l'association les Ecrans Terribles
- Présidente de l'association The Wild Room avril 2017-avril 2019, administratrice The Wild Room depuis avril 2019
- Adhérente de la SRF depuis janvier 2018
- Adhérente de la Société Française des Critiques de Cinéma depuis janvier 2018

Expérience pédagogique

- 2018, chargée de TD programmation L3 (festival Ciné-Rebelle), Paris X Nanterre
- Intervenante ateliers Culture et Art au Collège pour Cinémas 93 (2015-2018), Intervenante Labo des Histoires depuis 2018, etc...

Lecture scénarios

- Lectrice pour SND distribution, acquisitions internationales, depuis mai 2017
- Présélection ateliers Emergence : 2014-2018
- Membre de la commission Première Œuvre Normandie Images, septembre 2018
- Commission de sélection Résidence Nouvelles Ecritures 2017, De l'écriture à l'Image
- Lectrice pour la commission CICLIC région Centre, aide à la production CM, juin 2015
- Membre suppléante de la commission CICLIC région Centre, aide la production CM, session juin 2014

Emplois salariés

2012 - 2008 Assistante de production, Lizland Films (4 ans)
2008 assistante de production stagiaire, Lizland Films (6 mois)

2008-2003 divers postes d'employée en parallèle des heures de cours :

équipière, hôtesse, standardiste, télé-enquêtrice et hôtesse de caisse (CDI, intérim, CDD) pour : France-Billet/Fnac, Starbucks, Charlestown, Télécom Assistance, MédiaPanel/RTL, Virgin Mégastore, etc...

Formations

- Atelier Podcast Emergence, septembre-décembre 2019
- Rogue Film School 2016, masterclass de Werner Herzog, mars 2016 – sur sélection

- Juin 2011 - INA Sup, Formation « La programmation d'une chaîne de télévision »
- 2008-2007 - ESRA, Paris, Formation continue « Scenario/Production »
- 2006-2005, Cours FLORENT, Acting in English
- 2006-2003, Cours FLORENT, diplôme de fin d'études
- 2002 Bac Littéraire avec mention AB

Autres

- Permis B
- Brevet premiers secours Croix-Rouge