

L
A
Agence Lise Arif

Angèle HERRY-LECLERC
angele.hl@club-internet.fr

SCENARISTE TV

En collaboration avec Pierre-Yves Mora :

- | | |
|------|--|
| 2012 | BOULEVARD DU PALAIS
« Un mal pour un bien »
GMT pour France 2, en cours d'écriture. |
| | BOULEVARD DU PALAIS
« Une juste cause »
GMT pour France 2 |
| 2011 | JULIE LESCAUT
« L'aveu »
GMT pour TF1 |
| | BOULEVARD DU PALAIS
« Destin 95C »
GMT. Diffusé sur France 2 |
| 2010 | JULIE LESCAUT
« Pour soldes de tout compte »
GMT. Diffusé sur TF1
Réécriture. |
| 2009 | DIANE FEMME FLIC
« Bollywood Story » 90' et « La Dernière Carte » 52'
GMT pour TF1 |
| | LES BLEUS
« Chambre avec vue »
Participation à l'élaboration du scénario
Cipango, diffusé sur M6 |
| 2008 | PISTE NOIRE
Pilote de nouvelle série. 2 X 52'.
Participation à l'écriture du pilote. Participation à la conception des 4 épisodes suivants.
Expand / Via productions, diffusé sur TF1 |

DIANE FEMME FLIC

« L'enfant du désir », « Retour de guerre » avec Laurent Martin, et « Otages du mensonge » avec Anne et Marine Rambach
GMT, diffusé sur TF1

2007 SŒUR THERESE.COM
« Un signe d'intelligence »
Téléclip pour TF1

En collaboration avec Sabine Hogrel :

2007 LES ACCUSEES D'AIX
Mini-série (2 X 60'), d'après le livre « Viol, le procès d'Aix-En-Provence »,
préfacé par Gisèle Halimi.
Nota Bene productions

Avant d'écrire à quatre mains :

2007 ARCHÉOLOGIA
Mini-série policière (2 X 60').
Idée originale
Puis co-écriture du scénario avec Pierre-Yves Mora
Image et Compagnie pour France 2

DOCUMENTAIRE

2001 UNE VIE ORDINAIRE
Documentaire produit et réalisé par Serge Moati
Ecriture du projet en collaboration avec Serge Moati, Image et Compagnie
Diffusé sur France 2

COMEDIENNE

1995 UNE PAGE D'AMOUR
D'après le roman d'Emile Zola, personnage de Pauline
Réalisé par Serge Moati, Image et Compagnie
Diffusé sur France 2

FORMATION

Lettres modernes à Paris III, admissible au concours d'agrégation (auditrice libre à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay Saint Cloud).

Juillet 2012 : Stage en immersion à la Brigade de Protection des Mineurs de Paris, sous la supervision du Commissaire Bagrel, et dans l'équipe du commandant Luszcz.