



## Vladimir HAULET

Auteur

Langues étrangères : Anglais Allemand Bilingue Anglais

### ŒUVRES

#### Télévision

##### **En Famille** (en développement)

**écriture d'un prime de 2x52'**

Produit par Kabo Family

Diffusé par M6

##### **The zombies that ate the world** (en développement)

**Écriture de la bible avec Paul Madillo**

Produit par Borsalino Productions

Adaptation de la BD

##### **LE MERVEILLEUX MONDE DES IDEES** (en développement)

Produit par JONAS FILMS

format court, 12x5'

*lauréat de l'aide au développement  
nouveaux médias du CNC en octobre 2017  
(option)*

##### **Réunion** (en développement)

**Co-écriture de la saison 1 avec Yannick Hervieu**

Produit par Kwai Production

Diffusé par France Télévisions

comédie familiale (52'x12)

##### **Suite familiale** (en développement)

Produit par NABI Films

comédie familiale (8x26')

##### **CANAL 903** (en développement)

**projet original développé dans le cadre de la Fémis. Sous la direction d'Emmanuel Daucé  
et Franck Philippon, tutrice Marie Guilmineau.**

Produit par Black Sheep Films

Comédie, 10x26'

*optionné*

## **BOY GIRL DOG CAT MOUSE CHEESE (2018)**

### **écriture en anglais des épisodes de la saison 1**

Produit par American Greetings, Kavaleer et Watch Next Media  
Diffusé par BBC (Royaume-Uni), Gulli (France)  
comédie, 52x11'

## **Paix à leurs armes (2018)**

### **Rédaction du synopsis de la série, à partir du scénario dialogué d'Abdel Raouf Dafri, adapté du roman d'Olivier Bottini**

Diffusé par Arte-ZDF  
3x52'

## **LE BUREAU DES AUTEURS CANAL+ (2015)**

Produit par Nulle Part Ailleurs Production  
Diffusé par CANAL+  
*dirigé par Arielle Saracco, Bertrand Delaire*

## **40ÈME CÉRÉMONIE DES CÉSARS (2015)**

### **écriture de sketches**

Produit par KM PROD  
Diffusé par CANAL+  
*avec Salomé Berlemont-Gilles.*

## **MASH UP! (2015)**

### **co-écriture des 245 épisodes avec Bertrand Delaire, Jordi Le Bolloc'h et Martin Darondeau**

Produit par STUDIO BAGEL  
Diffusé par CANAL+  
comédie, 2 minutes

## **Cinéma**

### **Le coup de la panne (2017)**

#### **Consultation d'écriture**

Produit par JONAS FILM, TS PRODUCTIONS  
de Victor Rodenbach

### **Un pas de côté (2017)**

#### **Fiches de lecture**

Produit par TS PRODUCTIONS  
d'Anna Novion et Agnès Feuvre

### **Chien Blanc (2017)**

#### **Fiches de lecture**

Produit par TS PRODUCTIONS  
d'Anaïs Barbeau- Lavalette et Valérie Beaugrand-Champagne

## FORMATION

(2017-2018) LA FÉMIS, création de séries TV.

(2013-2015) SCIENCES PO PARIS, Master 1 et 2, médias et communication.

(2012-2013) UNIVERSITY OF EDINBURGH, Bachelor in humanities social sciences & anthropology.

(2009-2012) SCIENCES PO PARIS, licence de sciences politiques, sociales et du gouvernement.

## AUTRES EXPÉRIENCES

• (2017- aujourd'hui ) SCIENCES PO PARIS, maître de conférence, École de la communication.  
<http://formation.sciences-po.fr/enseignement/2018/ocoe/2095>

• (2016) LA COURSE CANAL, conception-rédaction de publicité, production BETC, réalisation Tristan Aurouet, co-écrit avec avec Laurie Peret, Maud Givert.

## DIVERS

- Bilingue franco-anglais, certificat IELTS 8.5/9 : écriture de bibles et de scénarios en anglais.
- Allemand.