



Victoria MUSIEDLAK

Réalisateur, Auteur

ŒUVRES

Cinéma

PRINCESSE SIMONE (2019)

Co-écriture avec Elise Benroubi, commande d'un traitement

Produit par Elemiah Films, Liza Benguigui
Long-métrage

NATHALIE EN AOÛT (2019)

Co écriture avec Elise Benroubi et réalisation

Produit par Tabo Tabo productions et Leto Films, Véronique Zerdoun et Jessica Rosselet
Long-métrage en cours d'écriture

LA VIE SAUVAGE (2019)

Écriture et Réalisation

Produit par Minute Papillon, Camille Deleau
Long-métrage en cours d'écriture

L'AFFAIRE DU SIÈCLE (2018)

Réalisation : Victoria Musiedak / Scénario : Elise Benroubi et Victoria Musiedak

Produit par PALIKAO FILMS (Delphine Benroubi)
Court-métrage (20 min)

*Sélection Tours Tours (Haut Var) Mention spéciale prix du jury,
Sélection festival de Brest,
Sélection FFFH festival d'Helvétie de Bienne (Suisse),
Sélection Aix en Provence.*

<https://vimeo.com/254294317> / code : affaire

PAR DÉLICATESSE, J'AI PERDU MA VIE (2018)

Co-écriture avec Elise Benroubi

Produit par PALIKAO FILMS
Long-métrage

*Aide à l'écriture du CNC (session mai 2016)
Aide au développement CNC (session janvier 2018)*

MAMAN (2015)

Réalisation et co-écriture avec Elise Benroubi

Produit par PALIKAO FILMS et CANAL + (Delphine Benroubi)

Diffusé par CANAL +

13 min

Diffusion 2015 / 2016

Sélection ADAMI (Festival Clermont-Ferrand), Sélection Détours en Cinécourt (Haute Garonne), Sélection Armoricourt (Côte d'Armor), Sélection 3ième festival regard de femmes (Martigues), Sélection Valladolid (Espagne), Sélection festival Films de famille (Saint-Ouen), Sélection Festival des 24 courts (Le Mans), Sélection festival Nuovo Mondo, Festival d'Aix en Provence, Sélection festival de Contis, Sélection festival de Detmold, Sélection festival International de la côte bleue, Sélection festival Combat (Josselin).

<https://vimeo.com/131547759> / code : maman

UNE HEURE OU UNE NUIT (2012)

Écriture et réalisation : Victoria Musiedlak

Produit par SCARABEUS Films

Diffusé par ORANGE CINEMA

Court-métrage (20 min)

Sélections : Un poing c'est court Vaulx-en-Velin, Un festival c'est trop court Nice, Festival de court de Meudon

DEMAIN PEUT ÊTRE (2010)

Co-écriture avec Guilhem Amesland

Produit par CAÏMANS productions et CANAL +, La Collection écrire pour Oxmo Puccino

Diffusé par CANAL +

Court-métrage (12 min)

Réalisation : Guilhem Amesland

Sélections : Semaine de la Critique Cannes (2008), prix Unifrance, , Festival des films du monde de Montréal, Festival du film de New York, festival International Cinéma Jove de Valence (2009), Printemps français en Ukraine (2011).

Télévision

EN QUÊTE DE VÉRITÉ (2019)

Écriture de l'épisode "Tabou"

Produit par 3ième Œil Productions

Diffusé par France 2

Série 52 min

NEXT (2019)

Co-écriture avec Benoit Pétré. Bible

Produit par Jérigo Productions

Série TV

MA MERE, LE CRABE ET MOI (2018)

Co-écriture avec Elise Benroubi

Produit par LM Les Films

Diffusé par France 2

Unitaire

Réalisation Yann Samuëll, avec Émilie Dequenue.

Sélection : festival de la Rochelle, festival de Luchon, festival de Meknès

LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ (2017)

Co-écriture avec Elise Benroubi sur deux épisodes

Produit par Chabraque Productions

Diffusé par France 2

52 min

PARCOURS

MASTER PRO Lettres modernes, spé. écriture scénaristique, Paris IV Sorbonne.