



Victor LOCKWOOD

Auteur

Langues étrangères : Anglais : bilingue (origine britannique) - Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) obtenu en 2008. Espagnol : intermédiaire (niveau B1)

ŒUVRES

Télévision

Sam (2019)

saison 4 - Atelier d'arches

Produit par Authentic Productions
Diffusé par TF1

RESET (2018)

créateur

Produit par Moonbow/MAKEVER
Série « ado » (10x26')

MENTAL (2018)

Saison 1 - Co-auteur adaptation série finlandaise 15x5' en format 10x30'

Produit par Blacksheep productions
Diffusé par France TV Slash
série 10x30'
(diffusion en octobre)

Polar Procédural (2017)

Atelier Organisé par Telfrance productions

Les Bracelets Rouges (2017)

Saison 2 - Atelier d'arches, épisode 5

Produit par VEMA productions
Diffusé par TF1

Backup (2017)

créateur

Produit par Lincoln TV
Série musicale (10x26')
en développement

Backup (2015)

Étudiant Fémis - Création de la série - bible et scénario pilote - supervision de Fanny Herrero (créatrice de Dix Pour Cent, Fr2)

série musicale

Candice Renoir (2015)

Étudiant Fémis - Écriture d'un scénario ON SPEC - supervision de Solen Roy-Pagenault, créatrice de la série

Diffusé par Fr2

Cinéma

Dernières Choses (2018)

Court-métrage comédie musicale pour la Fémis

Film de fin d'études de Colin Destombe (département production).

PARCOURS

FORMATION

2015/16 La Fémis, Paris
Section Création Séries TV

2013/15 Université Stendhal, Grenoble
Accès direct en M2 Arts du Spectacle - Théâtre Européen (mi-temps)

2012/13 University of Warwick, Grande Bretagne
Masters in English and Comparative Literature - Honours.

2010/12 Université Stendhal, Grenoble
Accès direct en L2 de LLCE Anglais. L3 effectuée à l'université de Warwick, Grande Bretagne.
Mention Bien.

2007/10 Europole International School, Grenoble
Admission en Seconde sur concours. Bac ES avec option internationale (OIB). Mention B.