



Sandra TOSELLO

Auteur

Langues étrangères : Anglais

ŒUVRES

Télévision

30 vies (en développement)

co-auteur

Produit par Banijay
Diffusé par France 2
52'

Meurtres à Tahiti (2019)

co-auteur

Produit par Save Ferris
Diffusé par France 3

Meurtres à Chamonix (2019)

Produit par Ango Production
Option

Tandem (2018)

« Mort aux Alizés » - co-écriture Fabrice de Costil

Produit par DEMD
Diffusé par France 3

« Mort aux Alizés », épisode série Tandem, France 3, DEMD, co-écriture Fabrice de Costil.

Commissaire Magellan - épisode "Les Ateliers Bareuil" (2017)

Co-auteur

Produit par JLA productions
Série 90'

Agathe Koltès - épisode "les petites brodeuses" (2017)

Co-auteur

Produit par GMT
Diffusé par France 3
52'

Intime conviction (2017)

co-auteur

Produit par Fontarm
6x52'
Option
Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC pour l'écriture.

Commissaire Magellan - épisode "la chorale" (2016)

co-auteur

Produit par JLA productions
Diffusé par France 3
90'

Chloé (2016)

co-auteur

Produit par Fontaram
90'

Mauvais plants (2015)

Co-auteur

Produit par 13 productions
90'
Juillet 2015 : Prix Beaumarchais (SACD)
Juin 2014 : Obtention de l'aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation du CNC.

Commissaire Magellan - épisode "la belle équipe" (2015)

co-auteur

Produit par JLA productions
Diffusé par France 3
90'

Dangereuse attirance (Série "Si près de chez vous") (2013)

scénariste

Produit par 909 production
Diffusé par France 3
26'

Mauvais plants (2013)

Co-auteur

Produit par Phares et Balises
Série 52' comédie
Mai 2012 : option. Septembre 2013 : Aide au concept du Fonds d'aide à l'innovation du CNC.

La fugue de la mère de Gabrielle (série "Mon histoire vraie") (2013)

Scénariste

Produit par Gazelle&Cie

Diffusé par TF1

13'

Marie et la super cagnotte (série "Mon Histoire vraie") (2013)

Scénariste

Produit par Gazelle&Cie

Diffusé par TF1

13'

Domie et les romans d'amour (série "Mon Histoire Vraie") (2013)

Scénariste

Produit par Gazelle&Cie

Diffusé par TF1

13'

Grands-parents contre Parents (série "Dernier Recours") (2013)

Scénariste

Produit par Effervescence

Diffusé par France 2

26'

Le voisin de Philippine (série "Mon histoire vraie") (2013)

Scénariste

Produit par Gazelle&Cie

Diffusé par TF1

13'

Affaires sensibles (2012)

Co-auteur

Produit par Effervescence

Série 52' judiciaire

Juin 2012 : Option

Un domaine viticole vandalisé (série "Si près de chez vous") (2012)

Scénariste

Produit par 909 production

Diffusé par France 3

26'

Les tricoteuses (2011)

Produit par Cipango

série 52' comédie judiciaire

Février 2011 : option

Aux marches du palais (2011)

Produit par Effervescence

série 52' comédie judiciaire

Mai 2011 : option

Cinéma

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary (en développement)

Co-auteur

Produit par Sacrebleu et Maybe Movie
Film d'animation

Captagon (2019)

co-écriture Fabrice de Costil

Produit par Maybe Movie
long-métrage

PARCOURS

Expérience

Juillet 1999-décembre 2010 VSD

Reporter au service actualité du magazine, à la rubrique Police-Justice (Enquêtes, procès, faits divers). Grands reportages à l'étranger (Algérie, Congo RDC, Rwanda...)

Avril-Juillet 1999 Télé-Loisirs

Rédactrice au service People du magazine. Interviews, reportages, enquêtes.

Décembre-mars 1999 Y'a Pas Photo! (TF1)

Recherche de témoins, préparation et réalisation de sujets société, montage.

Juillet-novembre 1998 France-Soir

Journaliste au service Télévision-Spectacles. Critiques, interviews.

Juillet-septembre 1998 Le Point

Piges au service Culture du magazine.

Juillet-août 1996 Nice-Matin

CDD à l'agence de Cannes.

Formation

Sept-Déc. 2010 Formation à l'écriture de fiction en 52' au CEEA

1997-1998 DESS de journalisme de l'IFP (Institut Français de Presse), à Assas, Paris II.

1996-1997 Diplôme de l'IFP. Mention Bien

1995-1996 Maîtrise de Lettres Modernes Spécialisées, à la Sorbonne, Paris IV. Mention Bien.

1992-1994 Khâgne au Lycée Molière, à Paris.

1991-1992 Bac Lettres Philo (A2) au Lycée Montaigne. Mention Assez Bien.

Essais

- Mémoire de maîtrise sur "Le monoparentalisme dans l'oeuvre de la Comtesse de Ségur". Mention Bien.

- Mémoire de diplôme de l'IFP sur "Le conflit au Rwanda à travers Libération et Le Figaro". Mention Bien.