



Monica RATTAZZI

Auteur

Après des études littéraires, Monica Rattazzi a suivi la filière cinéma à Brooklyn College (New York), parrainée par Spike Lee. De retour à Paris, elle a travaillé comme traductrice pour Canal+ et Capa (anglais, espagnol, italien) et comme assistante à la mise en scène (Stéphane Fiévet – Théâtre d'Épernay). Elle a reçu le prix de la Fondation Beaumarchais pour sa première pièce de théâtre dans l'enfer de ma mémoire.

En 2004, elle intègre le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle sous la direction de Christian Biegalski. Depuis, elle a reçu le prix polar de la SACD et travaillé pour la télévision française et italienne où elle est auteure et selon les projets, directrice littéraire ou directrice de collection.

Elle a publié son premier roman en février 2016 et vient de faire paraître un ouvrage de scénarisation de photographies de Los Angeles réalisées par Denis Bourges (Tendance Floue).

Elle travaille actuellement à l'écriture d'un long métrage de comédie musicale qui a été sélectionné à l'atelier d'écriture de Dreamago à Sierre (Suisse).

Son court métrage Cache cache a été sélectionné pour les rencontres producteurs de Clermont Ferrand et les rencontres avec les compositeurs au Festival de Namur et Aubagne.

Langues étrangères : Anglais Espagnol, italien et marocain dialectal courants

ŒUVRES

Télévision

Avocats et Associés #95

Produit par Son & Lumière
Diffusé par FR 2
52'

CAMPING PARADIS

Auteure et directrice littéraire. 13 ép.

Produit par JLA prod
Diffusé par TF1
90' comédie

PJ # 128

Produit par Telfrance
Diffusé par FR 2
52'

Piaf vue par Juliette

Produit par Sunset Prod
Diffusé par France 2
Docu-fiction 26'

Soirée d'ouverture de France 4

Auteure plateaux de présentation Canal : + de Cinéma - Scénarisation

Produit par Morgan prod/Big Eyes prod

Diffusé par France 4

Coluche vu par Serge July

Produit par Sunset Prod

Diffusé par France 2

Docu-fiction 26'

CLEM

Auteure arches et épisodes. 3 épisodes

Produit par Merlin Productions

Diffusé par TF1

SECONDE CHANCE

75 épisodes dialogues

Produit par JLA

Diffusé par TF1

Feuilleton quotidien

FEMEN, histoire d'une trahison

Adaptation du livre de Olivier Goujon

Produit par Atlantic Prod

6x52'

LA PORTA ROSSA

Adaptation format italien

Produit par Making prod.

8 x 52'

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Direction de collection, mise en production. 130 épisodes

nuits spéciales

Scénario de plateaux de lancement

Produit par Big Eyes Prod

Diffusé par CANAL +

LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS

co-auteure arches et épisodes

Produit par JLA

Diffusé par TF1

Isapharma

Co-auteure

Produit par CAB production

Diffusé par Radio Télévision Suisse

6x52'

CANDICE RENOIR

Ecriture des arches personnages

Produit par Boxeur de Lune

Diffusé par F2

10x52'

Animation

Sally Bollywood

Produit par Téléimages

26'

FOOT DE RUE EXTREME

DIRECTION LITTÉRAIRE

Produit par Téléimages

Diffusé par FR3/RAI1

26'

Max et Maestro

Produit par Monello productions

Diffusé par FTV-RAI/TV

Série animation 11'

FOOT DE RUE

Produit par Téléimages

Diffusé par FR3/RAI1

26'

Apollon et les petites bêtes

Adaptation Drôles de petites bêtes d'Anthon Krings

Produit par Method animation

Diffusé par FR3

26'

Cinéma

L'aventure

Produit par Fidélité production

Réal. Juliano Ribeiro Salgado

Suprême

Produit par Agat production

Réal. Nadir Loulain

Après toi

Scénario

Produit par Big Eyes Productions

Court métrage

Réalisation Arnaud Legoff

Livres

Comme un poison entre nous

Édité par Scrinéo

Thriller paru en février 2016

Usual Heroes

Produit par Editions de Juillet

Photographie Denis Bourges (Tendance Floue). Parution mai 2018

PARCOURS

DIRECTION D'ÉCRITURE

DIRECTION LITTÉRAIRE

- Foot de rue – 26' – 34 épisodes - Téléimages – RAI 1
- Foot de rue Extrême 26' – 39 épisodes Téléimages – RAI1
- Camping Paradis – 90' - Tf1 – JLA productions. 2 saisons.
- Marblegen – 26' - Monello Productions – TF1
- Du Balai ! 52' – Iota production – RTBF
- Ceci est mon sexe (Claire Barré) suivi de l'adaptation du roman en série TV. Atlantic Prod.
- Serial Hunter (Nathalie Hug) Atlantique production / FTV

DIRECTION D'ATELIER ÉCRITURE

- Intervenante au Groupe Ouest – Atelier international LIM (Low budget Feature films).
- Intervenante en atelier scénario autour de l'adaptation à l'EICAR.
- Intervenante en atelier scénario. Université de Nanterre.
- Intervenante en atelier scénario 1ère et 3ème année réalisation à l'EICAR (Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation).
- Direction d'écriture atelier scénario - Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle.

DIVERS

- Lauréate de la Fondation Beaumarchais : Dans l'enfer de ma mémoire (théâtre) Mise en scène en Novembre 2000.
- Lauréate Fonds d'Aide à l'Innovation : Chers pays de mon enfance – comédie musicale - juin 2015
- Lauréate du concours Thriller/polar de la SACD : Stade Ultime. 2005.
- Traductrice CAPA, CANAL +, Paris Première : Le journal du cinéma. documentaires 52', le journal du Hard.
- Réalisatrice : Chiapas 96. Témoignage sur la Rencontre avec l'Armée Zapatiste de Libération Nationale. Photos Mat Jacob. Tendance Floue.

Diplômée du Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. Juin 2005