



Mathieu MISSOFFE

Auteur

ŒUVRES

Télévision

THE BIRDWATCHER (2018)

Pilote en écriture

Produit par Studio Hamburg Gmbh

ZONE BLANCHE - Saison 1 (2016)

Création de la série et direction artistique

Produit par Ego Productions

Diffusé par FRANCE 2

8x52'

Actuellement en production

Real. Thierry Poiraud et Julien Despaux

MYSTERE A L'OPERA (2014)

En co-écriture avec Elsa Marpeau

Produit par Thalie

Diffusé par FRANCE 2

90'

Real. Lea Fazer, avec Marie Denarnaud, Gregori Derangère, Antoine Dulery, Mathilda May, Pauline Cheviller

MYSTERE A LA TOUR EIFFEL (2014)

En co-écriture avec Elsa Marpeau

Produit par Thalie

Diffusé par FRANCE 2

2x90'

Real. Lea Fazer, avec Marie Denarnaud, Gregori Derangère, Antoine Dulery, Mathilda May, Pauline Cheviller

PROFILAGE - Saison 1 à 5 (2013)

Co-écriture

Produit par Beaubourg Audiovisuel

Diffusé par TF1

Saison 1 – Co-écriture de 6 épisodes : « Moins que Rien », « Sans Rémission », « Le Fils Prodigue », « Paradis Perdu », « Quelqu'un de bien » et « Derrière le Masque »

Saison 2 – Co-écriture de 5 épisodes : « Lame de Fond », « De l'autre Côté du Miroir », « Le Fils de l'Homme », « Réussir ou Mourir » et « Addiction »

Saison 3 – Co-écriture de 7 épisodes : « Le plus beau jour de sa vie », « Ma vie sans toi », « Sans Relâche », « A votre Service », « Captive » et « Insoupçonnable 1&2 »

Saison 4 – Co-écriture de 6 épisodes : « Silence Radio », « Juste avant l'Oubli », « De Père en Fils », « Possession », « Sortir de l'Ombre » et « Dans la Lumière »

Saison 5 – Co-écriture de 3 épisodes : « Un pour Tous », « Face Caméra » et « Sur la liste »

ENGRENAGES - Saison 5 (2013)

Co-auteur des épisodes 4 et 9

Produit par Son et Lumière

Diffusé par CANAL+

DOC MARTIN - Saison 1 (2011)

Ecriture de l'épisode 2

Produit par Ego Productions

Diffusé par TF1

52'

INTERPOL - Saison 1 et 2 (2011)

Produit par TF1 Production

Diffusé par TF1

(52')

Episodes :

« La vie devant soi » (S1)

« Lune Rousse » (S2)

MYSTERE AU MOULIN ROUGE (2011)

Co-écriture avec Elsa Marpeau

Produit par Marathon

Diffusé par FRANCE 2

90'

Real. Stéphane Kappes, avec Emilie Dequenne, Jacques Weber, Gregory Fitoussi

ALICE NEVERS : LE JUGE EST UNE FEMME (2010)

Ecriture de l'épisode

Produit par Ego Productions

Diffusé par TF1

52'

Episode « Ressources Inhumaines »

SECONDE CHANCE (2008)

Création de la série avec Nathalie Abdelnour, Elsa Marpeau et Elodie Namer. Co-écriture des épisodes 11 à 30 (Atelier « Séquencier »)

Produit par Alma
Diffusé par TF1
série 22'

Bande Dessinée

LE SOUFFLE DU WENDIGO (2009)

Édité par Editions Soleil
Dessin de C. Adlard

LES LARMES DU DESERT (2008)

Édité par Editions Soleil
Dessin de S. Fino

PARCOURS

PRODUCTION (2000-2006)

VERTIKAL ENTERTAINMENT

Co-Gérant, Responsable du Développement

"Overall Deals" avec Touchstone Television/Disney et Fremantle International Distribution

Création de projets de séries (Fiction) pour le marché US, Rédaction des bibles

Suivi des écritures (plus de 15 conventions signées avec des chaînes US), et de la production des pilotes « Countdown » (ABC, 2004) et « Soccer Moms » (ABC, 2005)

Recherches et négociations d'options sur livres, bandes dessinées, jeux vidéo etc. Draft des contrats

FORMATION

Sept 1998 – Mar 1999 DESS COMMUNICATION AUDIOVISUELLE Sorbonne Paris I

Sept 1994 – Juin 1998 ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE DE PARIS