



Mathieu MASMONDET

Auteur

Langues étrangères : Bilingue Anglais/Français

ŒUVRES

Télévision

INFIDELITES MEURTRIÈRES

Projet avec Matthieu Savignac

Produit par PM FILMS
thriller (2x52')

Optionné

INTIMES CONVICTIONS

Bible avec Laurent Mondy et Anthony Maugendre

Produit par ALMA
série judiciaire (52')

Optionné

DOCTEUR MELODIE WAGNER

Bible avec Bruno Lecigne

Produit par BARJAC PRODUCTION
série médicale (6x52')

Optionnée

B.E.S.T

Bible avec Bruno Lecigne

Produit par VAB
série policière (6x52')

Optionnée

FUGITIFS

Bible avec Bruno Lecigne

Produit par BARJAC PRODUCTION
série policière (6x52')

Optionné

LE SAGITTAIRE

Bible avec Bruno Lecigne

Produit par 17 JUIN
série policière (6x52')

Optionnée

SWEET MELODIE

Bible avec Patrick Rougelet et Bernard Besson.

Produit par TELFRANCE
série policière (52')

Optionnée

DISPARITIONS

Bible avec Razis Metlaine.

Produit par BARJAC PRODUCTION
série policière (52')

Optionné

TEL PERE, TELLE FILLE !

Projet, scénario avec Jérôme Camut

Produit par ALCHIMIA PRODUCTIONS
comédie (90')

Optionné

LE VOLEUR DE ROMAN

Projet

film unitaire (90')

Finaliste de la BOURSE DE LA FONDATION HACHETTE 2003

FALCONE

Bible

Produit par JLA CREATIONS
série policière (90')

Optionnée

MENTAS

Bible avec Frédéric Monnereau et Marie-Hélène Bizet

Produit par MORDICUS PRODUCTIONS
série thriller fantastique

Optionnée

AFFAIRES URGENTES

Bible, avec Bertrand Marie Flourez

Produit par GMT PRODUCTION

Optionné

LE SHERIF

Bible, avec Bruno Lecigne

Produit par CHABRAQUE
série policière (6x52')

Optionnée

LES INSOUMIS

Bible avec Alexandra Clerf

Produit par SCARLET (option)
série judiciaire 52'

COMMISSAIRE MOULIN

Scénario et Dialogues

Produit par PM FILMS
Diffusé par TF1
Série (90')

Episodes :

- *LE PROFIL D'UN TUEUR*
- *SOUS PRESSION*
- *TENSIONS*
- *LE PETIT FUGITIF avec Bruno Tardon*
- *COEUR BRISES avec Bruno Lecigne*

JULIE LESCAUT

Adaptation et dialogues avec Pierres Yves Mora d'après un scénario original de Thomas Luntz et Jean-Marie Chavent

Produit par GMT Productions
Diffusé par TF1
Série 90'

Episode "IMMUNITE DIPLOMATIQUE"

ENQUETES RESERVEES - Saison 1 à 6

Arche narrative des 42 épisodes. Scénario, adaptation et dialogues seul ou en collaboration des épisodes 3 à 42

Produit par BARJAC PRODUCTION
Diffusé par France 3 (de 2009 à 2013)
Série policière (42x52')

Réalisation : P.Dewolf, B.Daubert, B.Garcia, G.Cuq, C.Barbier, E.Dhaene, L.Carcèles, B.Delmas, J.Navarro, J.Portheault.

CASSANDRE

Créateur de la bible et des personnages avec Bruno Lecigne. Scénario, adaptation et dialogues de 7 épisodes.

Produit par BARJAC PRODUCTION

Diffusé par France 3 (depuis 2016)

Série policière 90'

Distinction : PRIX DE LA MEILLEURE SERIE POLICIERE FRANCOPHONE 2017 au Festival du polar de Cognac

NAVARRO

Scénario et dialogues

Produit par HAMSTER PRODUCTIONS

Série (90')

Episodes :

- *JOUR DE COLERE avec Christophe Huby*

- *CHUTE D'UN ANGE*

BRIGADE NAVARRO

Scénario et dialogues

Produit par JLA Production

Diffusé par TF1

Série (52')

Episode "UNE ETOILE DISPARAÎT"

SISSKO

Bible avec Stephane Keller, Jean-Pierre Bouchard et Pierre-Yves Mora

Produit par QUAD TELEVISION (Iris Bucher) Option

série psycho-judiciaire 52'

LES NEGOCIATRICES

Bible avec Bruno Lecigne

Produit par CAPA TV (Marie Beauchaud) Option

série policière 52'

FRONTIERE

Bible avec Bruno Lecigne

Produit par BARJAC PRODUCTION (option)

série policière 52'

L'ÎLE DE MOR-BRAS

Bible avec Jérôme Pierrat

Produit par SHINE FRANCE (option)

mini série thriller 6x52'

GRECO (Saison 2)

écriture des épisodes 7 et 13, d'après des idées de Philippe Setbon

Produit par PM FILMS

Diffusé par France 2

Série policière (52')

IMMANENCE (en développement)

En collaboration avec Bruno Lecigne

Produit par ALEF ONE

Mini-série 6x52'

MEURTRES A LA VILLA MEDICIS (en développement)

En collaboration avec Samuel Delage

Produit par KAM&KA

Unitaire 90'

BLANCHE OPHELIE (en développement)

En collaboration avec Bruno Lecigne

Produit par RYOAN

Unitaire 90'

Cinéma

L'ELIXIR DU SERGENT PITT

co-écrite avec Jérôme Camut

Comédie d'aventure (90')

En recherche de production

PETITE LESSIVE AVANT NOEL

Produit par ONIRIM

Court-métrage de comédie (15')

Réalisation : Franz Lang.

ROMAN NOIR

Polar (90')

En recherche de production

WHAT A SUNDAY !

co-écrite avec Michaël Viger, d'après un scénario original d'Elie Chouraqui

Produit par 7 FILMS CINEMA (Elie Chouraqui)

Comédie Sentimentale (100')

Réalisation : Michaël Viger

COLERE NOIRE

Produit par Humano Inc (Fabrice Giger et Pierre Spengler)

Thriller (100')

Réalisation : Abel Ferry.

En développement

L'AUTOROUTE SAUVAGE

Produit par Humano Inc (Fabrice Giger et Pierre Spengler)
Science fiction (100') , d'après le roman de Julia Verlanger.

Réalisation : Abel Ferry
En pre-production

Internet & Multimédia

TANT QU'IL Y AURA DES PORCS...

Scénario et dialogues

Produit par Clair Obscur
Diffusé par Animood.com
Dessin animé, 2'

Livres

FIGEAC BLUES

Édité par A.L.F
NOUVELLE

PRIX DE LA NOUVELLE POLICIERE DE FIGEAC 1998

LARMES DE FOND, LA SONATE OUBLIÉE, ÉTATS D'ANNE, A TOMBEAU OUVERT

Édité par SOL'AIR
NOUVELLE

L'AUTOROUTE SAUVAGE - Tome 3 : Kilomètre Zéro (en développement)

scénario

Édité par Les Humanoïdes Associées
bande-dessinée

L'AUTOROUTE SAUVAGE - Tome 1 : Kilomètre 666 (2015)

scénario

Édité par Les Humanoïdes Associées
bande-dessinée
D'après le roman de Julia Verlanger

L'AUTOROUTE SAUVAGE - Tome 2 : Kilomètre Sang (2015)

scénario

Édité par Les Humanoïdes Associées
bande-dessinée

PARCOURS

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE HORS SCENARIO

Depuis 2004 Comédien (notamment sur la série « Commissaire Moulin »)

Depuis 2001 Professeur de mise en scène et d'écriture de scénario dans différentes écoles et lycées

:
CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)
ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle)
ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Son)
SUP'INFOGRAPH (Ecole Supérieure d'Infographie)
Lycée Fénélon Sainte Marie

1999-2001 SYNOPSIS (La revue du scénario)
Journaliste.

FORMATIONS

1999-2001 CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE (CEEA - Paris).
Diplôme de scénariste cinéma et télévision.

1996-99 ECOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE (ESRA - Paris).
Diplôme de scénario et réalisation cinéma.

1995 NETWORK STUDIO OF HOLLYWOOD (Hollywood, États-Unis).
Cours de comédie "Acting in English".

1993 LOS ANGELES CITY COLLEGE (Académie de théâtre - L.A, États-Unis).
Cours de comédie.

1988-92 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE ERIK SATIE (Paris).
Comédie et improvisation avec Danièle Ajoret et Claude Évrard.