



Marie ROUSSIN

Auteur

ŒUVRES

Télévision

Un village français (2016)

Scénariste 2012- 2016

Produit par TETRAMEDIA

Diffusé par FR3

Série 52'. Drama. Historique

saisons 5, 6, 7

Les bracelets rouges (2016)

Adaptation de la série catalane. 6 épisodes. Direction d'écriture. 2015-2016

Produit par VEMA PRODUCTIONS

Diffusé par TF1

Hôtel de la plage (2015)

Scénariste 2012-2015

Produit par EN VOITURE SIMONE

Diffusé par France 2

Série 52'

Borgia (2013)

Saison 3. Stage de deux mois auprès de Tom Fontana + écriture du scénario complet d'un épisode de la saison.

Produit par ATLANTIQUE PRODUCTION

Diffusé par CANAL +

Kader Chérif (2012)

1 épisode

Produit par Making Prod

Diffusé par France 2

L'hôtel de la plage (2012)

2 épisodes en écriture

Produit par BAKEA

Diffusé par France 2

Ainsi soient-ils – saison 2 (2012)

1 épisode en écriture

Produit par ZADIG

Diffusé par Arte

Fais pas ci, fais pas ça – saison 6 (2012)

2 épisodes en écriture

Produit par ELEPHANT

Diffusé par France 2

Un village français – saison 5 (2012)

Produit par TETRAMEDIA

Diffusé par France 3

L'Odyssée (2010)

Atelier d'écriture dirigé par Frédéric Azémar & Frédéric Krivine. Episodes 2, 6, 9.

Produit par MAKING PROD & GMT

Diffusé par Arte

12 x 52'

Les Bleus - Saison 4 (2009)

Co-écriture d'un épisode avec Antonin Martin-Hilbert.

Produit par Cipango

Diffusé par M6

série 52'

Section de recherches (2008)

1 épisode

Produit par Auteurs & associés

Diffusé par TF1

La vie est à nous (2008)

Episode 15, co-écrit avec Florent Meyer

Produit par Adelaide Productions

Diffusé par TF1

52'

PARCOURS

Expérience professionnelle

2007 Scarlett Productions – développement – CDD mi-temps. 6 mois.

2006 France 2 Lectrice. Département fiction : cases du lundi, mercredi et vendredi.

Informations complémentaires

Création d'un jeu de société

« Mythologie » (non édité)

Jeu d'aventure et de stratégie, inspiré de la mythologie grecque.

Mémoire sur « La méchanceté ».

Séminaire de recherche « Fondements du comportement humain à travers les films »

Langues : Anglais et Italien courant (vécu à Los Angeles et Rome), Espagnol bon niveau.

Membre du SAS, Atelier de Scénaristes, depuis 2008.