



## Judith HAVAS

Langues étrangères : Anglais Allemand Espagnol

### ŒUVRES

#### Télévision

##### **HOMO MATER**

**Bible écrite avec Pierre-Emmanuel Fleurantin**

Produit par Paprika Films / Ego productions  
Projet de série 52'

##### **PURPLE**

**en écriture avec Noémie de Lapparent**

Produit par Silex Films / Mother Productions  
Projet de série 52'

##### **PAPA OU MAMAN**

**Adaptation du film de Martin Bourboulon, avec Eliane Montane et Thomas Mansuy**

Produit par Chapter 2 / Endémol  
Diffusé par M6  
6 x 52'

- Saison 2 : Arches + Episodes 1 à 6 (en écriture)

- Saison 1 : Arches + Episode 5 (Ouverture du Festival de la Rochelle 2018 / Diffusion décembre 2018)

##### **LA DIVINE**

**En écriture avec Noémie de Lapparent (Réalisation Agnieszka Holland)**

Produit par One world Films  
Diffusé par Arte  
6 x 52'

## **DIX POUR CENT**

Produit par Mother Productions, Mon Voisin Productions  
6 x 52'

- Saison 4 Épisode 3 en écriture avec Victor Rodenbach
- Saison 3 Épisode 5 co-écrit avec Fanny Herrero et Sabrina B.Karine (Diffusion novembre 2018)
- Saison 3 Épisode 6 co-écrit avec Fanny Herrero, Frédéric Rosset, Eliane Montane (Diffusion novembre 2018)

## **EN FAMILLE** (2014)

Produit par Kabo Productions  
Diffusé par M6  
Format court 1'30

- Saison 4, co-écriture avec Benjamin Havas (Diffusion 2015)
- Saison 3, co-écriture avec Benjamin Havas (Diffusion 2014)

## **CUT** (2013)

### **7 épisodes, co-écrit avec Antonin Martin-Hilbert**

Produit par Terence Films  
Diffusé par France Ô  
26'

(Diffusion septembre 2013)

## **FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA** (2012)

Produit par Elephant Story  
Diffusé par France 2  
52'

- Saison 9 Episodes 1 et 2 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (Diffusion février 2017)
- Saison 8 Episodes 2, 3, 4, 5 et 6 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (Diffusion février 2016)
- Saison 6 Episode 5 et 8 co-écrit avec Sabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert (Diffusion octobre 2013)
- Saison 5 Episode 8, co-écriture du Traitement avec Hélène Le Gal (Diffusion novembre 2012)

## **Cinéma**

### **AMICALE CONCEPTION**

court-métrage

Lauréate de la bourse Beaumarchais-SACD

### **CHIENS SAUVAGES (anciennement « La Valse d'Aneta »)**

#### **co-écrit avec Benjamin Havas**

Produit par Pharos Productions (en financement)  
Long métrage

- Aide à la Réécriture du CNC
- Résidence du Moulin d'Andé
- Atelier Grand Nord 2013

## LA DISSECTION DU COEUR

co-écrit avec Benjamin Havas

Produit par Asa Films

Long métrage

(en casting et financement)

- Aide au développement du CNC

## L'ALLER-RETOUR (2007)

co-écrit avec Benjamin Havas

Produit par C'est au 4

15 min, Super 16

Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national)

Festivals :

- « Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l'ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres..

- « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.

## PARCOURS

### AUTRES EXPÉRIENCES

### PRODUCTION CINÉMA...

« AU BOUT DU CONTE » d'Agnès Jaoui - 2012

- Post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul.

« PARLEZ-MOI DE LA PLUIE » - 2008 - d'Agnès Jaoui

- Direction de post-production.

« CEUX QUI RESTENT » d'Anne Le Ny - 2007

- Direction de post-production.

« LA VÉRITÉ OU PRESQUE » de Sam Karmann - 2007

- Direction de post-production.

« COMME UNE IMAGE » d'Agnès Jaoui - 2004

- Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt.

### COLLECTIF DE SCÉNARISTES..

LES INDÉLÉBILES - [www.lesindelebiles.fr](http://www.lesindelebiles.fr)

- membre depuis sa création en octobre 2010

Professeur à l'EICAR : Cours de scénario département Réalisation 2ème année

Festival International des Scénaristes de Valence : Membre de l'Atelier scénarios

Festival Jean Carmet 2010 : Membre du Jury Courts-métrages

Festival Défi Jeunes - Envie d'agir 2009 : Membre du Jury court-métrages

« UNE FEMME DE MENAGE » de Claude Berri – 2001 – 3ème Assistante mise en scène.

## FORMATIONS

FEMIS - 2011 - Atelier Scénario dirigé par Jacques Akchoti

Master Class: John Truby, Nicola Lusuardi...

ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques) - 2002

Math Sup / Math Spé Bio au Lycée Chaptal

Bac S à l'Ecole Alsacienne.