



Judith HAVAS

Langues étrangères : Anglais Allemand Espagnol

ŒUVRES

Télévision

EN FAMILLE - Saison 1, 3 et 4 (2014-2015) (en cours)

co-écriture avec Benjamin Havas

Produit par Kabo Productions

Diffusé par M6

Format court 1'30

Saison 1 - Atelier et Synopsis

GIRL FIGHT CLUB (en cours)

co-écriture avec Lidia Terki

projet de série 52'

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA - Saison 5, 6, 8 et 9 (2012-2017) (en cours)

Produit par Elephant Story

Diffusé par France 2

52'

Saison 9 : Episodes 1 et 2 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras

Saison 8 : Episodes 2, 3, 4, 5 et 6 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras

Saison 6 : Episode 5 et 8 co-écrit avec Sabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert

Saison 5 : Episode 8, co-écriture du Traitement avec Hélène Le Gal

HOMO MATER (en cours)

Bible écrite avec Pierre-Emmanuel Fleurantin

Produit par Paprika Films

Projet de série 52'

SAUVEUR (en cours)

Adaptation du roman de Marie-Aude Murail, avec Yann Coridian

Produit par Gaumont

6 x 52'

En écriture

PAPA OU MAMAN (en cours)

Adaptation du film de Martin Bourboulon, avec Eliane Montane et Thomas Mansuy

Produit par Chapter 2 / Endémol

Diffusé par M6

6 x 52'

En écriture

LA DIVINE (en cours)

En écriture avec Noémie de Lapparent et Nathalie Hertzberg

Produit par One world Films

Diffusé par Arte

6 x 52'

CUT (2013)

co-écrit avec Antonin Martin-Hilbert

Produit par Terence Films

Diffusé par France Ô

7 épisodes 26'

Cinéma

AURORE (en cours)

collaboration à l'écriture avec la réalisatrice Blandine Lenoir

Produit par Karé Productions

AMICALE CONCEPTION (en cours)

Produit par Pharos Productions (en financement)

court-métrage

Lauréate de la bourse Beaumarchais-SACD 2014

(en cours)

UN TAXI POUR LA LUNE (en cours)

collaboration à l'écriture avec Maurice Barthélémy et Benjamin Dupas

Produit par Nord-Ouest Productions

CHIENS SAUVAGES (anciennement « La Valse d'Aneta ») (en cours)

co-écrit avec Benjamin Havas

Produit par Pharos Productions (en financement)

Aide à la Réécriture du CNC

Résidence du Moulin d'Andé

Atelier Grand Nord 2013

Festival de Cannes Nuit blanche du scénario

LA DISSECTION DU COEUR (en cours)

co-écriture avec Benjamin Havas

Produit par Asa Films

Aide au développement du CNC

L'ALLER-RETOUR (2007)

co-écrit avec Benjamin Havas

Produit par C'est au 4

15 min, Super 16

Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national)

Festivals :

« Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l'ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres..

« Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.

PARCOURS

AUTRES EXPÉRIENCES :

Professeur à l'EICAR : Cours de scénario département Réalisation 2ème année

Festival International des Scénaristes de Valence 2013 : Membre de l'Atelier réparation de scénarios

Festival Jean Carmet 2010 : Membre du Jury Courts-métrages

Festival International des Scénaristes Bourges 2010 : Marathon du court-métrage

Festival Défi Jeunes - Envie d'agir 2009 : Membre du Jury court-métrages

« UNE FEMME DE MENAGE » de Claude Berri – 2001 – 3ème Assistante mise en scène.

COLLECTIF DE SCÉNARISTES..

LES INDÉLÉBILES - www.lesindelebiles.fr

- membre depuis sa création en octobre 2010

PRODUCTION CINÉMA...

« AU BOUT DU CONTE » d'Agnès Jaoui - 2012

- Post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul.

« PARLEZ-MOI DE LA PLUIE » - 2008 - d'Agnès Jaoui

- Direction de post-production.

« CEUX QUI RESTENT » d'Anne Le Ny - 2007

- Direction de post-production.

« LA VÉRITÉ OU PRESQUE » de Sam Karmann - 2007

- Direction de post-production.

« COMME UNE IMAGE » d'Agnès Jaoui - 2004

- Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt.

Assistante de production dans la société LES FILMS A4 :

- « À LA PETITE SEMAINE » de Sam Karmann,

- « ARAM » de Robert Kéchéchian.

FORMATION

FEMIS - 2011 - Atelier Scénario dirigé par Jacques Akchoti

Master Class de John Truby

ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques) - 2002

Math Sup / Math Spé Bio au Lycée Chaptal

Bac S à l'Ecole Alsacienne