



## Jean-Michel TARI

Réalisateur, Auteur

Langues étrangères : Anglais

### ŒUVRES

## Télévision

### Tu sais que (2014)

**Directeur de la Photographie / Effets-Spéciaux numériques**

Produit par LAGARDERE Entertainment / De père en fils production  
Pilote de programme court (3 mn)

*Avec : Alban CASTERMAN, Christine BERROU, Flavie PEAN, Jean-Marc JOACHIM, Lena MARTEENS et Philippe GIANGRECO.  
Une série de Eric Debrosse*

### Cordon (2014)

**Réalisation, post-production et Effets-Spéciaux numériques**

Produit par TF1 Production  
Trailer de série TV (interne), (4 mn)

### Dopées aux Hormones (2014)

**Production / Montage / Effets-Spéciaux numériques**

Produit par AJM Studio / Twin Fish Studio  
Pilote de programme court (3 mn)

*Avec : Juliette Poissonnier, Karine Marimon et Anne Bouvier.  
Une série de Stéphanie GIRERD et Isabelle BROUE*

### Vaincre l'autisme (2014)

**Directeur de la photographie / Montage / Effets-Spéciaux numériques**

Produit par Die in Color  
Spot TV / Web (1 mn)

*Avec : Christelle WALLOIS.  
Réalisation : Eric DEBROSSE*

## **Dédale** (2013)

**Co-Réalisation avec Nicolas TACKIAN / Effets-Spéciaux**

Produit par Gazelle & Cie

Pilote de série fantastique (10x52 mn)

*Avec : Alban LENOIR, Alexandra BIENVENU, Arsène MOSCA*

*Une série de Nicolas TACKIAN*

## **Cinéma**

### **La 3ème voie** (2011)

**Réalisation / Ecriture / Production / VFX**

Produit par KAFARD Films, Jean-Michel Tari

26 mn en 3D RELIEF

*Avec : Pascal DEMOLON, Stéphane METZGER, Jacky IDO, Fanny CAPRETTA, Christian MULOT et Geoffroy BOUTAN.*

*Récompenses reçues par le film :*

- DOGVILLE 3D FILM FESTIVAL : BEST FILM AWARD
- LONDON CITY IFF : BEST DIRECTION
- LONDON CITY IFF : BEST MALE ACTOR
- VEGAS INDIE FILM FEST : BEST WRITING
- VEGAS INDIE FILM FEST : « MAKE IT A FEATURE » AWARD
- DIMENSION 3 FESTIVAL : SPECIAL AWARD
- EFFETS STARS VFX & 3D FESTIVAL : SPECIAL AWARD
- FESTIVAL EN 3 DIMENSIONS, GRENOBLE : AUDIENCE AWARD
- SKYFEST VI : BEST SHORT MOVIE
- TULSA INT'L FILM FEST : BEST ACTOR, Pascal DEMOLON (Nominé)
- TULSA INT'L FILM FEST : BEST FOREIGN SHORT FILM (Nominé)
- INDEPENDANT FILMMAKERS SHOWCASE, HOLLYWOOD : SELECTION OFFICIELLE
- NEW YORK CITY International Film Festival : SELECTION OFFICIELLE
- INDIE FEST USA : SELECTION OFFICIELLE
- 3D STEREO MEDIA, LIEGE : SELECTION OFFICIELLE
- SESIFF, SEOUL : SELECTION OFFICIELLE
- 3D KOREA INT'L FILM FESTIVAL : SELECTION OFFICIELLE

### **No More Tears** (2010)

**Réalisation / Ecriture / Post-production**

Produit par Kafard films

Court-métrage

*Avec : Hichem YACOUBI (« Un Prophète ») et Christel WALLOIS*

### **Le temps de la balle** (2010)

**Effets spéciaux / Générique / Caméra B et steadycam**

Produit par Différence films

Moyen-métrage

*Liban - France*

*Avec Hiam ABBASS, Marc ROBERT et Alexis MICHALIK*

*Réalisateur : Hervé Jakubowicz*

*Récompenses reçues par le film :*

- Festival des Nations d'Ebensee : PREMIER PRIX DU MOYEN METRAGE
- Festival Méditerranéen des nouveaux réalisateurs de Larissa : MENTION SPECIAL DU JURY
- Festival international du court-métrage de Palm Springs : SELECTION OFFICIELLE
- Festival du Film Francophone de Bratislava : SELECTION OFFICIELLE
- Festival International du Film de Dubai : SELECTION

### **US soldiers** (2009)

**Réalisation / Ecriture / Production et post-production Test de tournage en 3d stéréoscopique**

Court-métrage

### **Alone in the Park** (2009)

**Réalisation / Ecriture / Production Test de caméra HD SLR**

Court-métrage

### **Max** (2009)

**Réalisation / Ecriture / Post-production**

Produit par Kafard films

Court-métrage

*Avec Jo CHELLY et Milan MARSAUCHE*

### **A Certain gth of December** (2007)

**Réalisation / Ecriture / Production et post-production**

Court métrage

*Shanghai - Chine*

*Prix du 2eme meilleur film et du scenario le plus original au «Shanghai Short movie contest 2007*

### **The Greenlift** (2007)

**Réalisation / Ecriture / Production Story-board animé pour un projet de long métrage**

Trailer

*Shanghai - Chine*

### **Angel Corporation** (2007)

**Réalisation / Ecriture / Production et post-pro- duction**

Court métrage / Fausse publicité

*Shanghai - Chine*

*Gagnant du concours Mathieu Kassovitz pour le film « Babylon Ad »*

### **The Corp** (2006)

**Réalisation / Ecriture / Production et post-production**

Court métrage

*Shanghai - Chine*

*Prix du meilleur film au «Shanghai Short movie contest 2006*

## **Internet & Multimédia**

### **Beowulf** (2007)

**Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées et in-game - Responsable de la création des personnages**

Produit par UBISOFT

XBox 360/PS3/PC

### **Tom Clancy's Splinter Cell « Double Agent » (2006)**

**Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées - Responsable de la création des personnages**

Produit par UBISOFT  
XBox 360

### **Tom Clancy's Splinter Cell "Pandora Tomorrow" (2004)**

**Réalisateur/auteur des cinématiques - Réalisation complète de la couverture du pack et de nombreux visuels publicitaires.**

Produit par UBISOFT  
XBox/PS2/Gamecube/PC

### **Tom Clancy's Ghost Recon 2 (2004)**

**Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées - Directeur artistique**

Produit par UBISOFT  
PS2 / Gamecube

### **Crouching Tiger, Hidden Dragon (2003)**

**Direction artistique, recrutement et formation**

Produit par UBISOFT  
GameBoy Advance

### **Tom Clancy's Splinter Cell (2003)**

**Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées**

Produit par UBISOFT  
PS2 / Gamecube

### **The Sum of all Fears (2002)**

**Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques**

Produit par UBISOFT  
PS2 / Gamecube

### **Tom Clancy's Ghost Recon (2002)**

**Direction artistique, recrutement et formation**

Produit par UBISOFT  
PS2 / Gamecube

### **F1 Racing Championship (2001)**

**Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques**

Produit par UBISOFT  
PS2

### **F1 Racing Championship (2000)**

**Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques**

Produit par UBISOFT  
Playstation

### **Disney's Donald Duck : Goin' Quackers (2000)**

**Direction artistique, recrutement et formation**

Produit par UBISOFT  
Playstation

## **Walt Disney's the Jungle Book : Rhythm n' Groove (2000)**

**Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques**

Produit par UBISOFT

Playstation

## **Rayman 2: The Great Escape (2000)**

**Direction artistique, recrutement et formation**

Produit par UBISOFT

Playstation

## **PARCOURS**

---

Autres expériences :

Création de «AJM studio» : Studio de post-production et d'effets spéciaux numériques - 2013

Responsable de l'équipe marketing et vidéo/trailer d'Ubisoft - Paris - 2007 à 2011.

Responsable du studio graphique & animation d'Ubisoft - Shanghai - 1999 à 2001. (80 personnes)

Directeur artistique indépendant (Havas Communication, Publicis, Cryptone...etc) - 1994 à 1997

Création de METEORE Communication : Agence de publicité à Nice - 1990 à 1994