



Jean-Michel TARI

Réalisateur, Auteur

Langues étrangères : Anglais

ŒUVRES

Télévision

Tu sais que (2014)

Directeur de la Photographie / Effets-Spéciaux numériques

Produit par LAGARDERE Entertainment / De père en fils production
Pilote de programme court (3 mn)

*Avec : Alban CASTERMAN, Christine BERROU, Flavie PEAN, Jean-Marc JOACHIM, Lena MARTEENS et Philippe GIANGRECO.
Une série de Eric Debrosse*

Cordon (2014)

Réalisation, post-production et Effets-Spéciaux numériques

Produit par TF1 Production
Trailer de série TV (interne), (4 mn)

Dopées aux Hormones (2014)

Production / Montage / Effets-Spéciaux numériques

Produit par AJM Studio / Twin Fish Studio
Pilote de programme court (3 mn)

*Avec : Juliette Poissonnier, Karine Marimon et Anne Bouvier.
Une série de Stéphanie GIRERD et Isabelle BROUE*

Vaincre l'autisme (2014)

Directeur de la photographie / Montage / Effets-Spéciaux numériques

Produit par Die in Color
Spot TV / Web (1 mn)

*Avec : Christelle WALLOIS.
Réalisation : Eric DEBROSSE*

Dédale (2013)

Co-Réalisation avec Nicolas TACKIAN / Effets-Spéciaux

Produit par Gazelle & Cie

Pilote de série fantastique (10x52 mn)

Avec : Alban LENOIR, Alexandra BIENVENU, Arsène MOSCA

Une série de Nicolas TACKIAN

Cinéma

La 3ème voie (2011)

Réalisation / Ecriture / Production / VFX

Produit par KAFARD Films, Jean-Michel Tari

26 mn en 3D RELIEF

Avec : Pascal DEMOLON, Stéphane METZGER, Jacky IDO, Fanny CAPRETTA, Christian MULOOT et Geoffroy BOUTAN.

Récompenses reçues par le film :

- DOGVILLE 3D FILM FESTIVAL : BEST FILM AWARD
- LONDON CITY IFF : BEST DIRECTION
- LONDON CITY IFF : BEST MALE ACTOR
- VEGAS INDIE FILM FEST : BEST WRITING
- VEGAS INDIE FILM FEST : « MAKE IT A FEATURE » AWARD
- DIMENSION 3 FESTIVAL : SPECIAL AWARD
- EFFETS STARS VFX & 3D FESTIVAL : SPECIAL AWARD
- FESTIVAL EN 3 DIMENSIONS, GRENOBLE : AUDIENCE AWARD
- SKYFEST VI : BEST SHORT MOVIE
- TULSA INT'L FILM FEST : BEST ACTOR, Pascal DEMOLON (Nominé)
- TULSA INT'L FILM FEST : BEST FOREIGN SHORT FILM (Nominé)
- INDEPENDANT FILMMAKERS SHOWCASE, HOLLYWOOD : SELECTION OFFICIELLE
- NEW YORK CITY International Film Festival : SELECTION OFFICIELLE
- INDIE FEST USA : SELECTION OFFICIELLE
- 3D STEREO MEDIA, LIEGE : SELECTION OFFICIELLE
- SESIFF, SEOUL : SELECTION OFFICIELLE
- 3D KOREA INT'L FILM FESTIVAL : SELECTION OFFICIELLE

No More Tears (2010)

Réalisation / Ecriture / Post-production

Produit par Kafard films

Court-métrage

Avec : Hichem YACOUBI (« Un Prophète ») et Christel WALLOIS

Le temps de la balle (2010)

Effets spéciaux / Générique / Caméra B et steadycam

Produit par Différence films

Moyen-métrage

Liban - France

Avec Hiam ABBASS, Marc ROBERT et Alexis MICHALIK

Réalisateur : Hervé Jakubowicz

Récompenses reçues par le film :

- Festival des Nations d'Ebensee : PREMIER PRIX DU MOYEN METRAGE
- Festival Méditerranéen des nouveaux réalisateurs de Larissa : MENTION SPECIAL DU JURY
- Festival international du court-métrage de Palm Springs : SELECTION OFFICIELLE
- Festival du Film Francophone de Bratislava : SELECTION OFFICIELLE
- Festival International du Film de Dubai : SELECTION

US soldiers (2009)

Réalisation / Ecriture / Production et post-production Test de tournage en 3d stéréoscopique

Court-métrage

Alone in the Park (2009)

Réalisation / Ecriture / Production Test de caméra HD SLR

Court-métrage

Max (2009)

Réalisation / Ecriture / Post-production

Produit par Kafard films

Court-métrage

Avec Jo CHELLY et Milan MARSAUCHE

A Certain gth of December (2007)

Réalisation / Ecriture / Production et post-production

Court métrage

Shanghai - Chine

Prix du 2eme meilleur film et du scenario le plus original au «Shanghai Short movie contest 2007

The Greenlift (2007)

Réalisation / Ecriture / Production Story-board animé pour un projet de long métrage

Trailer

Shanghai - Chine

Angel Corporation (2007)

Réalisation / Ecriture / Production et post-pro- duction

Court métrage / Fausse publicité

Shanghai - Chine

Gagnant du concours Mathieu Kassovitz pour le film « Babylon Ad »

The Corp (2006)

Réalisation / Ecriture / Production et post-production

Court métrage

Shanghai - Chine

Prix du meilleur film au «Shanghai Short movie contest 2006

Internet & Multimédia

Beowulf (2007)

Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées et in-game - Responsable de la création des personnages

Produit par UBISOFT

XBox 360/PS3/PC

Tom Clancy's Splinter Cell « Double Agent » (2006)

Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées - Responsable de la création des personnages

Produit par UBISOFT
XBox 360

Tom Clancy's Splinter Cell "Pandora Tomorrow" (2004)

Réalisateur/auteur des cinématiques - Réalisation complète de la couverture du pack et de nombreux visuels publicitaires.

Produit par UBISOFT
XBox/PS2/Gamecube/PC

Tom Clancy's Ghost Recon 2 (2004)

Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées - Directeur artistique

Produit par UBISOFT
PS2 / Gamecube

Crouching Tiger, Hidden Dragon (2003)

Direction artistique, recrutement et formation

Produit par UBISOFT
GameBoy Advance

Tom Clancy's Splinter Cell (2003)

Réalisateur/auteur des cinématiques pré-calculées

Produit par UBISOFT
PS2 / Gamecube

The Sum of all Fears (2002)

Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques

Produit par UBISOFT
PS2 / Gamecube

Tom Clancy's Ghost Recon (2002)

Direction artistique, recrutement et formation

Produit par UBISOFT
PS2 / Gamecube

F1 Racing Championship (2001)

Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques

Produit par UBISOFT
PS2

F1 Racing Championship (2000)

Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques

Produit par UBISOFT
Playstation

Disney's Donald Duck : Goin' Quackers (2000)

Direction artistique, recrutement et formation

Produit par UBISOFT
Playstation

Walt Disney's the Jungle Book : Rhythm n' Groove (2000)

Direction artistique, recrutement et formation - Réalisateur/auteur des cinématiques

Produit par UBISOFT

Playstation

Rayman 2: The Great Escape (2000)

Direction artistique, recrutement et formation

Produit par UBISOFT

Playstation

PARCOURS

Autres expériences :

Création de «AJM studio» : Studio de post-production et d'effets spéciaux numériques - 2013

Responsable de l'équipe marketing et vidéo/trailer d'Ubisoft - Paris - 2007 à 2011.

Responsable du studio graphique & animation d'Ubisoft - Shanghai - 1999 à 2001. (80 personnes)

Directeur artistique indépendant (Havas Communication, Publicis, Cryptone...etc) - 1994 à 1997

Création de METEORE Communication : Agence de publicité à Nice - 1990 à 1994