



## Jean-Marie CHAVENT

Auteur

Langues étrangères : Anglais Portugais

### ŒUVRES

#### Télévision

**Enquête de Vérité** (2019)  
épisode 8, avec Luc Chaumar

**Caïn** (2019)  
saison 8, épisode « Prédiction » avec Luc Chaumar

**Meurtre à Toulouse** (2019)  
avec Luc Chaumar  
Diffusé par , France 3, avec Luc Chaumar

**Candice Renoir** (2019)  
saison 8, épisode 1 avec Luc Chaumar

**Tandem** (2018)  
saison 3, co-écriture épisode « Port d'attache »

**Caïn** (2018)  
saison 7, écriture épisode « Mise à nu »

**Cassandra** (2017)  
co-écriture épisode « Fausse note »

**Co-écriture de trois téléfilms avec Luc Chaumar** (2017)  
*optionnés, en attente réponse chaîne.*

**Caïn** (2016)  
saison 5, épisode « l'info à tout prix »  
Produit par DEMD  
Diffusé par FR2

**Emma** (2016)

**saison 1, épisode « le grand bluff »**

**Candice Renoir** (2016)

**saison 4, épisode 6, co-écrit avec A. Julhiet**

Produit par Boxeur de lune

Diffusé par FR

**Caïn (série)** (2015)

**Caïn, saison 4, épisode « Le Grand Saut », co-écrit avec S. Paris**

Produit par DEMD

Diffusé par France 2

**Candice Renoir** (2015)

**saison 4 - co-écriture épisode 4**

**Candice Renoir** (2014)

**saison 3, épisode 6, co-écrit avec Alexandra Julhiet**

Produit par Boxeur de lune

Diffusé par France 2

**Kader Cherif** (2014)

**saison 2, écriture de l'épisode "Au suivant"**

Produit par Making Prod

Diffusé par France 2

**RIS** (2013)

**Episode "Le Rat et la Danseuse", co-écrit avec Th. Luntz.**

**Candice Renoir** (2013)

**Ecriture de 2 épisodes de la saison 2, co-auteur: Th. Luntz**

Produit par Boxeur de Lune

Diffusé par Fr2

**La malédiction de Julia** (2013)

**Thriller France 3, co-écrit avec Luc Chaumar**

**Candice Renoir** (2012)

**Episode "La fin justifie les moyens" avec Th. Luntz**

**La Belle Echappée** (2012)

**projet co-écrit avec Thomas Luntz, obtention du FAIA**

**Les Timbrés** (2012)

**Projet de Série de comédie développée pour TF1 Production**

**Le Gladiateur** (2011)

Produit par Made in PM  
projet de série policière

**Interpol** (2011)

écriture de l'épisode « Voir Naples et mourir »

**Julie Lescaut** (2010)

écriture de l'épisode « Faux coupable », avec Th. Luntz

**Camping Paradis** (2010)

écriture de l'épisode « Miracle au camping », avec Th. Luntz

**Les yeux fermés** (2010)

Produit par Alizés films  
projet de série polar

**Julie Lescaut** (2009)

écriture des épisodes « Blind Date » et « Immunité diplomatique », avec Thomas Luntz

**Le fantôme récalcitrant** (2009)

développé avec Th. Luntz  
projet de comédie fantastique

**Femmes de Loi** (2008)

écriture de l'épisode « La Reine de Coeur », avec Solen Roy-Pagenault

**Cellule Identité** (2008)

écriture de l'épisode « Pierre », avec Solen Roy-Pagenault

**Julie Lescaut** (2008)

écriture de l'épisode « Fragiles », avec Solen Roy-Pagenault

**Femmes de Loi** (2008)

écriture de l'épisode « Cendrillon », avec Solen Roy-Pagenault

**Sœur Thérèse.com** (2006)

écriture de l'épisode « De main de maître » avec Christian Mouchart

**Bien agités** (2004)

co-écrite avec Eric Morfaux

Diffusé par M6  
comédie 90'

## FORMATEUR

CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)

2001-2016 Animation de l'atelier série 26' du CEEA, inspiré de la Série « FBI, porté disparu ».

2013-2019 Animation de l'atelier séquenceur, inspiré de la Série Candice Renoir.

## LECTEUR

Lecteur de 1996 à 1999 de scénarios de long métrage, téléfilms et romans pour :  
M6, Telfrance, Pathé Télévision, Movimento Productions.

## PRODUCTION / DIRECTION DE PRODUCTION

Documentaire (directeur de production)

« Orson Welles, le Magicien », documentaire (90') pour ARTE, 1995

Fiction (producteur et directeur de production)

« 75 cl de prières » (40') de Jacques Maillot, 1994 (prix Jean Vigo 1994)

« Les petits objets d'amour », court métrage (26') de P. Risterucci, 1993

« L'arrière-pensée », court métrage (20') d'Henri Poirier, 1993

« Denko », court métrage (23') de Mohamed Camara, 1992

(grand prix du festival de Clermont-Ferrand 1993)

## ASSISTANT-REALISATEUR / REGISSEUR

Fiction

« Imogène », 4 téléfilms produits par GMT Productions, 1990-1991

« Le Saint », téléfilm produit par Créativité et Développement, 1989

« Qu'en savent les morts? », court métrage (20') de L. Achard, 1991

« Meeting Venus », long métrage d'Istvan Szabo, 2nd assistant, 1990

Documentaires / Publicité / Institutionnel

Société « Artefilms » (documentaires), assistant de production, 1990

Société « Novalis Productions » (films instit., pub.), 1987-88

## FORMATION

2000/2001 Grand Atelier Scénario FEMIS

1986 Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris