



Jean DENIZOT

Réalisateur, Auteur

ŒUVRES

Cinéma

Article 353 du code pénal (en développement)
adapté du roman de Tanguy Viel (éditions de Minuit)

Produit par Miléna Poylo et Gilles Sacuto (TS productions)
long métrage de fiction

Des pas dans la neige (en développement)
écrit avec Marcia Romano

Produit par Mathieu Bompont (Mezzanine Films)
long métrage de fiction

Le goût du Roi (en développement)
adapté du récit historique de Camille Pascal (éditions PERRIN)

Produit par Jacques Kirsner (JEM PROD)
long métrage de fiction

La belle vie (2013)

Produit par Mathieu Bompont (Mezzanine films)
Fiction, 93 min

Avec Jules Pelissier, Zacharie Chasseriaud, Nicolas Bouchaud, Solène Rigot, Maya Sansa et Jean-Philippe Ecoffey
Mostra de Venise 2013 : Label Europa Cinémas du meilleur film européen dans le cadre des Venice Days / Giornate degli autori. Sélections 2013 : Festival des réalisateurs de Saint-Jean de Luz, Journées cinématographiques de Dijon, festival du film de Bucarest, Festival international du film de Thessalonique, Festival du film de Sarlat

Je me souviens (2009)

Produit par Martine Vidalenc
Fiction, 13 min

avec Didier Bezace et Annabelle Hettmann
Avec le soutien du CNC, de la région Bretagne et des Côtes d'Armor
Festivals : Festival du film de Cap d'Agde 09 ; Aye Aye Films Festival Nancy-Lorraine 2009, 15e festival Jean Carmet de Moulins-sur-Allier, Prix Coup de Cœur du Festival du film de Sarlat 2009

Mouche (2007)

Produit par Charlotte Vincent
Fiction, 26 min

avec Mylène St-Sauveur

*Avec le soutien du CNC, des régions Pays de la Loire et Poitou-Charentes, de France 3
Lauréat « Défi Jeunes » 2006. Festivals : FICFA (Moncton - Canada) - 2007 - International
Shortfilm Festival Cologne 2007 (Allemagne), Festival des films du Monde de Montréal (Québec -
Canada) - 2007 ; Amsterdam (Pays-Bas), Ebensee (Autriche), Vendôme 2007, Festival
International du Film de Dieppe 07
Diffusion France 3 : 22 mars 2010.*

Télévision

Ainsi-soient-ils

Ecriture de la saison 3

Diffusé par Arte
série

de David Elkaim, Vincent Poymiro, Bruno Nahon et Rodolphe Tissot

Les XV Roses (en développement)

Produit par Miléna Poylo et Gilles Sacuto
série de fiction (8x52 min)

La Terre en héritage (en développement)

Produit par Sylvette Frydman (FLACH FILM)
fiction TV (90 min)

PARCOURS

2004 DEA de Cinéma, télévision et multimédia (mention « bien ») à l'université Paris I, sous la direction de Jean Gili : « La mise en scène du «je» dans Caro diario de Nanni Moretti ».
2002 Maîtrise Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles (mention « très bien ») à l'université Paris VIII, sous la direction de Jean-Henri Roger : « La mise en scène des conflits dans une dualité narrative, dramatique et formelle, dans les films de Sergio Leone ».

Enseignement

2017-2018 Enseignant à LA CINÉFABRIQUE de Lyon

2013-2014 Enseignant à l'université de Paris 8-Saint-Denis, ateliers de réalisation fictionnelle ;

2008-2012 Conférences cinématographiques mensuelles, programmation du ciné-club de Ville-d'Avray ;

2005-2014 Membre du comité éditorial des revues Tête-à-tête et La Voix du Regard (revues d'art) ;

2009-2011 Enseignant vacataire à l'université de Créteil : cours en Master 1 MIAGE.

2007-2011 Animateur audiovisuel à la Maison du geste et de l'image (Paris).

2007-2008 Animateur du ciné-club de l'Ecole active bilingue (Paris, 15e),

Membre du comité éditorial de La Voix du Regard (revue d'art et d'esthétique)

2004-2006 Enseignant vacataire à l'université de Paris XIII en DUT 1 et 2.