



Isabelle BONI-CLAVERIE

Auteur

Langues étrangères : Anglais

ŒUVRES

Cinéma

CHERCHEZ L'INTRUS ! (2010)

en développement

HEART OF BLACKNESS (2008)

adapté du roman de Valérie Tong Cuong « Où je suis » (Grasset)

Produit par Be-Tween Films
long métrage

CHRONIQUE D'UN APPRIVOISEMENT (2006)

Produit par Scarlett Productions
long métrage

lauréat de la Bourse Beaumarchais – Fonds d'aide au Scénario du Festival d'Amiens

ARLIT, DEUXIEME PARIS (2004)

Produit par MKJ Films
long métrage documentaire de Idrissou Mora Kpai

Bayard d'or du meilleur documentaire, Festival International du Film de Namur

Prix du meilleur documentaire, Festival du Cinéma d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine

Prix du cinéma du monde, Westphalie-Rhénanie du Nord

Prix Amiens Métropole, Festival International du Film d'Amiens

Prix du meilleur documentaire, Muestra de Cine Africano de Tarifa

Prix de l'institut français, Festival International du Film de Innsbruck

POUR LA NUIT (2004)

court métrage – 27 min – 35 mm

Prix du jury œcuménique Signis

Prix du public, Maison d'arrêt d'Amiens

Prix du jury, festival Provence Terre de Cinéma

Mention spéciale du jury, Festival International de Milan

Prix d'Interprétation féminine, Festival International du court métrage d'Abidjan

DOCUMENTA OPENING NIGHT (2002)

Diffusé par ARTE

clip documentaire – 3 min – DV

SATURNIN ET LES FANTOMES (2002)

Produit par 31 Juin Films

long métrage de Isabelle Morin

lauréat de la Bourse Beaumarchais

LE CORPS DE MON PÈRE (2002)

Produit par Rezo Films

long métrage

L'IMAGE, LE VENT ET GARY COOPER (2000)

documentaire de création – 26 min – DV

Commande du Centre de Cultures Contemporaines de Barcelone pour l'Exposition « Afriques, l'artiste et la ville »

Projeté à la Cinémathèque de Tel-Aviv

LA COIFFEUSE DE LA RUE PÉTION (1999)

Diffusé par CFI TV

documentaire – 26 min – DV

LE GÉNIE D'ABOU (1998)

court métrage – 10 min – 16 mm

Mention Spéciale, Festival International du court métrage d'Abidjan

Télévision

CŒUR OCÉAN (2011)

épisode 17, saison 5

Produit par Scarlett Productions

Diffusé par France 2

UN FLIC AU PAIR (2010)

projet d'unitaire

Produit par Making Prod

comédie

Sœur Thérèse.com - Episode "LE DERNIER COMBAT" (2010)

Produit par Telecip
Diffusé par TF1
unitaire comédie

HONORABLES CORRESPONDANTS (2010)

projet de série policière

Produit par Boxeur de Lune
6 X 52 min

TATA (2009)

création d'une série

Produit par DEMD
comédie de 90 min

SECONDE CHANCE (2008)

directrice de collection – responsable de l'atelier structure – co-auteur de 150 épisodes

Produit par TF1 Productions
Diffusé par TF1
série quotidienne de 180 épisodes de 26 min

Diane femme flic - Episode "POUPÉE CASSÉE" (2008)

synopsis d'unitaire

Produit par GMT Productions
Diffusé par TF1
policier de 52 min

PLUS BELLE LA VIE (2007)

auteur atelier séquenceur – co-auteur de 30 épisodes

Produit par Telfrance
Diffusé par France 3
série quotidienne de 26 min

SEXE, GOMBO ET BEURRE SALÉ (2006)

Produit par Agat Films
Diffusé par ARTE
téléfilm réalisé par Haroun Mahamat Saleh

Théâtre

SEXPORTRAIT OF THE ARTIST

mise en espace de Jean Lacornerie, avec Alex Descas

Livres

LA GRANDE DÉVOREUSE in « Villes d'Exil et autres nouvelles »

Édité par Éditions La Découverte/Le Monde
2^e Lauréate du Prix du Jeune Ecrivain Francophone

PAULE

Édité par Le Moule à Gaufres n°6
nouvelle

BUT YOU CAN'T RUN AWAY FROM YOURSELF

Édité par Revue Noire n°19
nouvelle

LA GRANDE DÉVOREUSE

Édité par Nouvelles Éditions Ivoiriennes (NEI)
roman

PARCOURS

DIVERS

- Intervenante en scénario (Fémis, Rencontres Henri Langlois, Festival Quintessence)
- Journaliste pendant 12 ans pour Afrique Magazine (AM), Planète Jeunes (Bayard Presse) et Revue Noire (Editions Revue Noire)
- Membre du jury court métrage du Festival Songes d'une Nuit DV en 2010
- Membre de la Commission du Fonds Francophone de Production Audiovisuelle (Organisation Internationale de la Francophonie) en 2006-2007
- Membre du jury du Festival International du film d'Amiens en 2005
- Lectrice de scénarios pour France 2 Cinéma, Arte Cinéma, Beaumarchais de 2000 à 2002

FORMATION & DIPLÔMES

diplômée de la FÉMIS – département scénario – promotion 2000

DEUG de Lettres Modernes Spécialisées – Paris IV Sorbonne

Ecole du Louvre (auditrice libre)

Formations et stages d'acteur (Cours Florent, École Michel Granvale, Atelier du Passage)

Bac B – mention Bien

Anglais courant (lu, écrit, parlé)