



Eve-Sophie SANTERRE

Auteur

ŒUVRES

Télévision

Workinggirls - Saison 1, 2, 3 et 4 (2010-2015)

Co-écrit avec Frank Bellocq et Béatrice Fournera

Produit par Gazelle & Cie

Diffusé par Canal+

Sélectionné dans la catégorie « Best comedy » aux International Emmy Awards

Workinggirls au commissariat (2018)

Saison 5. Auteur/Créateur. Coécrit avec Frank Bellocq

Produit par Gazelle & Cie

Diffusé par Canal+

12x13'

En cours d'écriture

De plus belle (2018)

Auteur/Créateur. Coécrit avec Maud Corsa.

Fiction unitaire

Option en cours.

Crisis (2018)

Auteur/Créateur. Coécrit avec Maud Corsa

Produit par Saveferris

Série 8x26'

Option

Le Chantier (2017)

Bible. Coécrit avec Béatrice Fournera et Anne Depetrini.

Produit par The Oligarchs Production

Château Rouge (2017)

Bible. Coécrit avec Inan Cicek et Béatrice Fournera.

Produit par Kwai production

Cash (2017)

Réécriture de bible. Coécrit avec Simon Rocheman et Estelle Koenig

Produit par Fontaram Production

Plan Q (2017)

Consultante

Produit par Prod Unrated Studio

Diffusé par Netflix

Comédie fiction. 8x26'

Superpolly (2017)

Bible et épisodes pilotes. Coécrit avec Ulysse Korolinski

Produit par Upside Télévision

3x3'

Appel d'offre Arte.

Des jours meilleurs (2017)

Auteur

Produit par CALT Production

Diffusé par France 4

Workinggirls à l'hôpital (2016)

Scénariste

Produit par Gazelle & Cie

Diffusé par CANAL +

Diffusion canal+ déc 2016

M. L'ambassadeur (2016)

scénariste

Produit par Prod Chic Films & Fédération Entertainment

Comédie fiction. 2x90'

En développement

Luna Park (2015)

Auteur/Création originale

comédie fiction

En écriture

En avant (2015)

Auteur de la Bible

Produit par Prod Delante Tv & Kien prod

Projet de fiction comédie de 90'

Workinggirls : La grande évasion (2014)

Co-écrit avec Karine Angeli et Frank Bellocq

Produit par Gazelle & Cie

Diffusé par Canal +

Fiction unitaire de 90 min

A Poil (2013)

Scénariste - Réécriture de Bible - Ecriture des épisodes pilotes (3 x 15 min)

Produit par Fremantle Média

En développement

Femmes (2013)

Réécriture de bible. Ecriture de trois épisodes pilotes. Coécrit avec Anne Depetrini.

Produit par CALT Production

(3 x 6 min)

Femmes (2013)

Réécriture de bible - Co-écriture de trois épisodes pilotes avec Anne Depetrini

Produit par CALT Production

3 x 6 min

En développement

Sophie&Sophie (2013)

Scénariste

Produit par Gazelle & Cie

Diffusé par CANAL+ (Le Grand Journal)

Programme court

Parent Mode d'emploi (2012)

Co-écrit avec Blanche Gardin et Béatrice Fournera

Produit par Elephant Story

Diffusé par France 2

SODA (2010)

Scénariste

Produit par CALT production

Diffusé par Wg

Dolores (2009)

Scénariste

Produit par La parisienne d'Image

programme court

Développé par Gilles Gallud

Livres

Flandre (2015)

Chronique

Magazine de style international, issue #1

Internet & Multimédia

Campagne pour une compagnie d'assurance (2015)

Auteur/concepteur

Produit par SPOKE agence de pub digitale

Groupe Pepsico (2014)

Création d'une série de sketch show

Produit par Groupe Pepsico

Diffusion interne

Animation

Plankton Ivasion (2010)

Scénariste

Produit par Teamto production

Diffusé par CANAL+

PARCOURS

AUTRES EXPERIENCES

Juin 2005-Juin 2010: COORDINATRICE ARTISTIQUE CANAL+ "Les Guignols de l'info"

Août 2002-Oct 2003: ASSISTANTE DE PRODUCTION-CANAL+ "7 jours au Groland"

Sept 2001-Juin 2002: ASSISTANTE DE PRODUCTION-CANAL+ "Grolandsat"

Sept 2000-Juin 2001: ASSISTANTE DE PRODUCTION-CANAL+ "Les robins des bois"

Juin 1999-Juin 2000: ASSISTANTE DE POST-PRODUCTION-CANAL+ "Moustic" et "Le vrai journal".

Juillet 2000-Juin 1998: Diverses expériences audiovisuelles : Mise en scène, assistante journaliste, régie, court-métrage, interprétation...

FORMATION

Juin 2010 : Masterclass « Story » de Robert McKee, stage de trois jours.

Sept 1997-Juin 1999 : E.S.E.C (Ecole Supérieure d'Enseignement Cinématographique)
Théorie et pratique du cinéma et de la vidéo. Ecriture et réalisation
de plusieurs courts-métrages, spécialisation "art et essai électronique". Paris 75011.