



Agence Lise Arif

<http://www.agencelisearif.fr>
17 rue Beautreillis 75004 Paris
Tél. 01 42 74 22 48 / Email : lise (at) lisearif.com



Estelle FAYE

Réalisateur, Auteur

Langues étrangères : Anglais

ŒUVRES

Livres

Les Révoltés de Bohem (2019)

Édité par Critic

A paraître

Les Guerriers de Glace (2018)

Édité par Nathan

roman jeunesse

LNominé au Prix Imaginales des Ecoliers et au Prix du Livre Paris-Orly

Les Nuages de Magellan (2018)

Édité par Scrineo

Sélectionné pour le Prix Booktubers App 2019

L'île au Manoir (2018)

Édité par Scrineo

roman jeunesse

Prix des lecteurs du Collège Carnot de Lille

Les Seigneurs de Bohem (2017)

Édité par Critic

Finaliste du Prix Imaginales des lycéens 2018, finaliste du Prix Booktubers App 2018, Finaliste du Prix Imaginales des Bibliothécaires 2018, sélectionné au Grand Prix de l'Imaginaire 2018 et au Prix Elbakin 2017

La Voie des Oracles (2016)

Édité par [Scrinéo](#)

romans

série nominée pour le Grand Prix de l'Imaginaire 2017

Tome 3, Aylus, éditions Scrineo, avril 2016, prix de l'Uchronie,

en poche en février 2018 chez Folio

tome 2, Enoch, mai 2015, en poche en février 2017 chez Folio SF

tome 1, Thya octobre 2014, en poche en janvier 2017 chez Folio SF

Prix de l'Antre-Monde, Prix Imaginales Jeunesse, Prix Elbakin Jeunesse, sélectionné pour le Prix des Dévoreurs de Livres, finaliste du Prix Imaginales des Lycéens et du Prix Bob Morane

Un éclat de Givre (2014)

Édité par Moutons Electriques

Coup de Coeur 2014 des Bibliothécaires de la Ville de Paris

En poche en octobre 2017 chez Folio SF

Porcelaine (2013)

Édité par Moutons Électriques

paru en poche chez Hélios en septembre 2016

prix Elbakin 2013, nominé au Prix Imaginales 2013, nominé au Grand Prix de l'Imaginaire 2014

La dernière lame (2012)

Édité par Le Pré aux Clercs

nominé au Grand Prix de l'Imaginaire 2013 et au Prix Imaginales 2013

Cinéma

(2018)

Participation à la résidence So Film de genre pour l'adaptation en long métrage du tome 1 de la Voie des Oracles

LONG METRAGE

Tout ce qui grouille sous la mer (2016)

Réalisatrice et scénariste (en collaboration avec Fabien Legeron)

Produit par Grenouilles Productions

court métrage

avec le soutien de la région Nouvelle Aquitaine et du département de Charente Maritime

Sélectionné au festival Nice Fictions 2017, au Paris Short Film Festival 2018 et Ouchy Film Awards 2018

Wonderland (2008)

Réalisatrice et scénariste

court-métrage

Avec le soutien de l'équipe technique du Forum des Images

Sélectionné au Festival Pocket Films Rio 2008, Pocket Films Paris 2008

Carcasse (2007)

Scénariste

Produit par FEMIS

Court métrage

Réalisation Ismaël El Iraki

Prix France 2 du Short Film Corner Cannes 2008

Télévision

Scénariste pour divers synopsis et traitements (non réalisés) (2011)

Comédienne pour fictions France 2/France 3 (2001)

(Clara Sheller saison 1, Boulevard du Palais, La Nourrice)

Théâtre

Le côté bleu du Ciel (2007)

Metteur en scène, directrice et auteur

Produit par la Compagnie Neuvième Cercle

Créée au Théâtre des Sources (scène conventionnée) en novembre 2005

Jouée au Festival OFF d'Avignon 2007

Avec le soutien de la Ville de Paris, du département des Hauts-de-Seine, de la région Ile de France et de la société Bleu de Lecture

The blue side of Heaven (2001)

Auteur et comédienne

pièce en anglais créée par des étudiants de l'American Conservatory Theatre

PARCOURS

Plus de vingt nouvelles publiées dans des anthologies, notamment dans les anthologies officielles du Festival des Imaginales, du Salon Fantastique, des Utopiales et de Trolls et Légendes.

Prix pour les nouvelles : Les Anges Tièdes (dans Un tremplin pour l'Utopie) a obtenu le Prix Rosny Ainé 2017

Une robe couleur d'océan (dans Légendes Abyssales) a obtenu le Prix Imaginales 2016 et le Coup de Cœur du Jury au Salon Fantastique 2016

Quatre articles dans le Dictionnaire de la Fantasy, dirigé par Anne Besson, Editions Vendémiaire, octobre 2018

Directrice littéraire pour anthologies :
Routes de légendes, Rivière Blanche, décembre 2016,
En Dessous, Parchemins et Traverses, avril 2014

Anime des ateliers d'écriture - entre autres en partenariat avec le CEA, au festival des Utopiales et à l'Ecole de Journalisme de Lille.

FORMATION

2004-2008
FEMIS 19e promotion - Département scénario

2002-2004
Université Paris IV Sorbonne : DEA de Lettres Modernes sur La Fantasy française, étude de genre,
sous la direction de M. Jean-Yves Tadié, mention TB
Licence d'anglais