



Emma PERRET

Scénariste / Réalisatrice / Directrice artistique

PARCOURS

Après une enfance au Maroc, Emma Perret est convoyeuse de Peugeot en Afrique, danseuse orientale, assistante de mage, négociante en métaux, éditrice de photos de cinéma, nègre pour un éditeur...

Et puis elle réalise qu'elle pourrait écrire des histoires au lieu d'être dedans, ce qui serait tout aussi amusant.

Elle découvre alors l'Ecole des Gobelins, puis l'Atelier Scénario de la Fémis, à la suite de quoi elle écrit d'innombrables épisodes de séries de dessin animé pour la télévision, est scénographe du parc d'attractions Sindibad au Maroc, écrit et réalise 3 courts métrages sélectionnés internationalement et multi-primés...

Et puis direction la publicité, sur des territoires difficiles mais édifiants, pour nourrir les enfants tout en continuant à apprendre à faire des films.

C'est sur un tournage au Maroc qu'elle rencontre son complice Pascal Dash. Depuis 6 ans ils co-réalisent dans le monde entier des publicités locales, dont elle assure aussi la direction artistique.

Dans de nombreux pays, les moyens de productions sont faibles. Alors ils deviennent experts dans l'art de créer, même en low budget, sans rien perdre de l'ambition et du plan artistique. Leur truc, c'est - tout en insufflant du story-telling partout, de fabriquer quelques soient les moyens une esthétique moderne et cinématographique, dans laquelle pourtant chacun reconnaît l'authenticité de sa culture.

Aujourd'hui, les enfants prospèrent, ils savent fabriquer des films d'un niveau international dans les conditions les plus difficiles, et elle inverse les priorités pour se consacrer plus pleinement à la fiction, en France et ailleurs, dont entre autres :

Protection Rapprochée développé pour NORD-OUEST FILMS.

Get better, now ! accompagné par le CROSS CHANNEL FILM LAB TRAINING

Momo SELECTION DE LA FONDATION GAN POUR LE CINEMA, GROUPE OUEST, forum des auteurs du FESTIVAL DES SCENARISTES, NUIT BLANCHE DE CANNES...