



Eline LE FUR

Auteur

Langues étrangères : Anglais Bilingue

ŒUVRES

Télévision

UN SI GRAND SOLEIL (2017)

bible, en coécriture avec Olivier Szulzynger, Stéphanie Tchou-Cotta et Cristina Arellano, et séquenceurs

Produit par France TV Studio

DEMAIN NOUS APPARTIENT (2017)

bible, en coécriture avec Nicolas Durand-Zouky, Frédéric Chansel, Fabienne Lesieur, Jean-Marc Taba, Laure de Colbert, Aurélie Belko, Monica Rattazi

Produit par TelFrance Série

PLUS BELLE LA VIE (2016)

Dialogues

Produit par TelFrance Série

2014 - 2016 - séquenceurs

2012 - Episodes 1850 à 2050 (Dialogues + VDEF)

- Prime 2x52' « Petits arrangements avec l'amour », en coécriture avec Magaly Richard-Serrano)

- Arche longue « Le secret des origines », en coécriture avec Olivier Szulzynger

2011 - Episodes 1582 à 1827 (Dialogues + VDEF)

- Arche longue « L'autre Fabien », en coécriture avec Olivier Szulzynger

2010 - épisodes 1441 à 1572 (Dialogues)

2009 - épisodes 1184 à 1440 (Dialogues)

2007 épisodes 787 et 804 (Séquenceur) - première diffusion 18 septembre et 11 octobre 2007

CUT (2014)

en coécriture avec Clémence Lebatteux

Produit par Terrence films
contenu transmédia

LE BRUIT DU REVEIL (2014)

en coécriture avec Julie Simonney

projet de série 10 x 26'

(aide à l'écriture FAI CNC)

EXTRALUCIDE (2013)

pitch d'un épisode en coécriture avec Francis Launay

Produit par Mademoiselle films

un projet de série 52'

ANARCHY (2013)

Arche narrative, en coécriture avec Olivier Szulzynger. Dialogues de l'épisode 3

Produit par Telfrance Série

(projet transmédia web + TV)

SOUS LE SOLEIL DE SAINT TROPEZ (2013)

épisodes 24 et 25 (séquenceurs + dialogues), en coécriture avec Francis Launay

Produit par Marathon images

PIJORA (2012)

en coécriture avec Julien Bonnet

Produit par Nulle Part Ailleurs productions

synopsis de fiction 52' pour Groland

UNIVERS FICTIONNELS PERSISTANTS (2010)

synopsis en co-écriture avec Olivier Szulzynger

Diffusé par Arte

fiction 2x90'

Option

BRP (2008)

Pré-Bible en co-écriture avec Nicolas Jean

Produit par Telfrance Série

série 52'

Option

LES MILORDS (2008)

Pré-bible en co-écriture avec Nicolas Jean

Produit par Alizés Films

série 52'

Option

SECONDE CHANCE (2008)

Épisodes 22, 29, 35, 39, 44, 48 - Dialogues

Produit par Alma Productions

CHERS VOISINS (2008)

Pré-Bible en co-écriture avec Olivier Szulzynger

Produit par Elephant Story
série 52'

Option

OLYMPE CITY (2008)

Bible en co-écriture avec Francis Launay et Mathieu Wothke

Produit par Intervalists
série d'animation en 52x13'

Option

LA COMMANDERIE (2008)

Episode 5 (Dialogues) – Episodes 7 et 8 (Séquenceur)

Produit par Tetra Media

YALLA ! (2008)

Bible en co-écriture avec Olivier Szulzynger

Produit par Tetra Media
série quotidienne 26'

Option

BASTILLE ! (2008)

Pré-bible en co-écriture avec Olivier Szulzynger

Produit par Scarlett Productions
série quotidienne 26'

Option

Mon héros (2007)

Co-écriture avec Francis Launay de la pré-bible

projet de série 26x26'

(présélectionné au Fond d'aide à l'innovation du CNC)

Internet & Multimédia

LE CHOIX DE MELANIE (2013)

bible transmédia, en coécriture avec Romain Bonnin, Olivier Szulzynger, Pierre Monjanel

Produit par Telfrance série
(Alternate Reality Game pour Plus Belle La Vie)

ADRIFT (2009)

bible narrative d'un jeu vidéo

Produit par Dontnod Entertainment (développement) / Sony (édition)
jeu vidéo

REMEMBER ME (2009)

bible narrative

Produit par Dontnod Entertainment (développement) / Capcom (édition)
jeu vidéo

PARCOURS

Formation

Formation à l'écriture audiovisuelle : « Ecrire la fiction télévisée en 52' »
Centre Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA) – Paris (2007)

Master II Professionnel - Ingénierie de la réalisation audiovisuelle
Institut Universitaire Professionnalisé SATIS, Université Aix-Marseille 1 – Marseille (2006)

DEUG Arts, communication, langage
Faculté des Lettres et Sciences Humaines – Nice (2001)

Capacités

Capacités en graphisme, montage virtuel. Bilingue anglais. Pratique du dessin.