



Elina Gakou Gomba

Langues étrangères : Anglais

ŒUVRES

Télévision

SKAM France (2020)

Saison 8. Co-auteur des arches narratives et écriture de deux épisodes

Produit par Banijay

Diffusé par France TV Slash, France 4, RTBF

Direction de collection : Clarisse Potoky

Golden Way (2020)

Co-auteur de la bible avec Geoffrey Bidaut

Produit par Elephant Story

Série teen 8x52', créée par Johann Pauchont et Inès Aslaf

(en développement)

Positive (2020)

Co-auteur avec Julie Debiton

Produit par Patafilm

unitaire société

(en développement)

ASKIP (2020)

Saison 2. Co-auteur des arches narratives et écriture de deux épisodes

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 4, okoo

Direction de collection : Juliette Barry

Rémi la Raie & Lassi la Sole (2019)

Ecriture bible et pilote

Produit par Les Films de l'Arlequin
comédie anim 7' bouclé. Créé par A. Zavaro & Q.Letout
(en développement)
Aide à l'écriture - Région Ile de France.

State of the Union (2018)

Pilote et bible créés et écrits avec Steve Hudson

Produit par Network Movie (Allemagne), Scarlett Production (France) et De Mensen (Belgique)
drame politique 8x60'. En anglais. *(en développement)*
Coproduction Sessions Pitch - SerienCamp Festival Munich 2018

Coeur Noir (2018)

Créé avec Benoit Valère - Bible écrite avec Benoit Valère

Produit par 3x7 (Groupe Telfrance)
polar 30x52'
(en développement TF1)

Egérie (2017)

Coécriture pilote, arches saison 1 et bible. (en développement)

comédie dramatique 6x52'. Créé par Julie Debiton et Elisabeth Chanay.
Lauréat du FAIA - Prix du meilleur projet de série TV au Festival des Scénaristes de Valence 2016

Cinéma

Balance (2020)

Consultante

Produit par Sogni Vera Films / 4ème Gauche
Réalisé par Corentin Chrétien
(en développement) Aide à la Réécriture CNC

Fête Nationale (2020)

Auteure

Produit par Capricci Films. En partenariat avec Canal+, Ciné+, Arte, Wild Bunch
Développé dans le cadre de la Résidence So Film de Genre

Elle est des nôtres (2019)

Co-auteure

Produit par Wrong Films
25'. Réalisé par Maxence Voiseux
(en développement). Aide à la production : Région Hauts de France.
Workshop Pitch - Festival du moyen-métrage de Brive 2019.

La Vie me va bien (2019)

Co-auteur

Produit par Sogni Vera Films (France) & Kasbah Films (Maroc)
Long Métrage. Réalisé par Al Hadi Ulad-Mohand. (en développement)
Fond Image Francophonie / Aide à la production CCM (Maroc)

Belle Ville (2018)

Co-auteur

Produit par Bocalupo Films
90'
Réalisé par Armel Hostiou
Aide au développement CNC / Aide à l'écriture Région Ile-de-France

Le coeur rempli de nuit (2018)

Consultante

Produit par Floréal Films
15'. Réalisé par Marie Fages
Aide à la Production - Région Grand Est (en production)

Le Choc du Futur (2017)

Co-auteur

Produit par Nebo Production & Sogni Vera Films
90'. Réalisé par Marc Collin
Avec Alma Jodorowsky, Clara Luciani, Philippe Rebbot, Corine.
Sortie en salles juin 2019 (Premium Films Distribution).

Maximum Moderne (2017)

Co-auteur

Produit par Minimum Moderne & Sogni Vera Films
25'. Réalisé par Edmond Carrère. (en production)
Aide à l'écriture Beaumarchais SACD 2017 / Préachat TV7 / Aide à la Prod Région Occitanie

Vacarme (2017)

Co-auteur

Produit par Imperatorem Productions
10'. Réalisé par Marion Cros
Aide à la production - Région Bretagne
Festival du Film de Brest 2018

Plus t'appuies moins j'ai mal (2016)

Co-auteur

Produit par Prima Luce
25'. Réalisé par Jean Boiron-Lajous
Aide à la production - Région Aquitaine.
Fid Marseille 2019 / Festival de Contis 2019

Internet & Multimédia

Téléflan (2017)

Cocréation, écriture des traitements et scénarios

Produit par Fireland Productions
comédie fiction sonore 15x8'. Réalisé par Marine Angé

(en développement)

Lauréat du fond HEAR 2015 (Strasbourg) – Résidence d'écriture au Shadok (Strasbourg)

Résidence Ecritures Numériques 2017 - Chalet Mauriac (Région Aquitaine)

Prix Phonurgia SACD 2017 - Résidence Phonurgia Arles 2018

PARCOURS

ATELIERS & LECTURES

2019 Lectrice de Scénarios - Maison des Scénaristes, Association Beaumarchais-SACD

2019 Consultante - Atelier Réparation avec Yacine Badday
Festival des Scénaristes de Valence 2019

Depuis 2018 Chargée de cours Licence 2 – écriture collective d'un pilote de série
UFR Culture et Communication, Univ. Paris 8 Saint Denis

Depuis 2017 Intervenante scénario – écriture collective d'un pilote de série de fiction sonore
Classe Nouvel Elan, Lycée Mozart, Le Blanc-Mesnil (93)

FORMATION

2019 L'Atelier Série, formation continue / CEEA, Paris

2016 European TV Drama Series Lab / Erich Pommer Institut, Berlin

2013-2015 Master Professionel Scénario : Serial Storytelling / IFS Cologne (Allemagne)
Formation de 2 ans à l'écriture collaborative de séries : writers room, showrunning,
intervenants internationaux. En anglais.

2012- 2013 Master 2 Professionnel Cinéma Documentaire / Univ. Paris 7 Diderot

2011- 2013 Master 2 Recherche Lettres et Cinéma / Univ. Paris 7 Diderot
mémoire "Le récit écran" destruction du personnage dans L'année dernière à Marienbad
(Resnais), Moderato Cantabile (Duras) et Le Voyeur (Robbe-Grillet) – dir: E. Grossman

2010- 2011 Master 1 Modern Literature and Creative writing / San Francisco State University (USA)

2008- 2010 Licence Lettres et Arts (options Cinéma et Histoire de l'art) / Univ. Paris 7 Diderot

2007-2008 Hypokhâgne Option Cinéma / Lycée Paul Valéry, Paris

2007 Bac Littéraire / Lycée Frédéric Mistral, Fresnes (94)