



Catherine FRADIER

Auteur

ŒUVRES

Livres

Auteur de dix romans policiers et de plusieurs nouvelles publiées dans des recueils, des revues ou des journaux.

Le Stratagème de la lamproie (En cours)

A paraître en 2013

La face cachée des miroirs (2011)

Produit par Le Diable Vauvert

Cristal Défense (2011)

Édité par Pocket

La Colère des enfants déchus (2010)

Édité par Pocket

Cristal Défense (2010)

Édité par Le Diable Vauvert

Prix Polar Michel Lebrun 2010

Camino 999 (2009)

Édité par Pocket

A la recherche d'Elsa – Collection Petite nuit (2008)

Édité par Editions Nykta

Camino 999 - Collection Lunes Blafardes (2007)

Édité par Editions Après la lune

Prix SNCF du polar français 2008

Prix Polar derrière les murs

La colère des enfants déçus - Collection Lunes Blafardes (2006)

Édité par Editions Après la lune

Grand Prix de la Littérature Policière 2006

Prix Sang d'Encre de Vienne 2006

Pas de caviar pour Moulard (2000)

Édité par Editions de l'Aube

A l'ombre de l'aqueduc - Collection Noir sur Site (2000)

Édité par Jotim Editions

Le bâton de Sobek - Collection Noir sur Site (1999)

Jotim Editions

Les carnassières - Collection Canaille Revolver (1999)

Édité par Editions Baleine

Un poison nommé Rwanda - Collection Le Poulpe (1998)

Editions Baleine

Bande Dessinée

Le bâton de Sobek (2005)

Édité par Jotim Editions

PARCOURS

FILMOGRAPHIE

écriture du scénario de Sergent Bill –5mn-
réalisé par Jean-Pierre Gérardot - produit par l'IMCA - mai 2003
sélectionné au festival de Carpentras en 2004

accompagnement à l'écriture du scénario de Tech Side Story –6mn-
dans la classe de 1ère année de Bac Pro d'ouvrages chaudronnés
réalisé par Jean-Pierre Gérardot
produit par le lycée Galilée de Vienne(38) – janvier 2004
prix coup de coeur du jury de Fest'image

écriture du scénario Ailleurs la moquette est plus douce –12mn-
marathon du 7ème festival des scénaristes de La Ciotat
prix du jury européen de la première image – avril 2004 –

accompagnement à l'écriture du scénario Chaque matin je t'aime... -3mn-
avec les jeunes du Point Info Jeunesse de Buis les Baronnies(26)
en coordination avec le CRAC de Valence
sous la direction de Jean-Pierre Gérardot – juillet 2004

écriture du scénario Conjugalités –20 mn-
réalisé par Jean-Pierre Gérardot – produit par Imagie – octobre 2004 –

accompagnement à l'écriture du scénario Gégé, tout simplement –6 mn-
avec les jeunes de La Roche de Glun(26)
en coordination avec la FOL Drôme
réalisé par Jean-Pierre Gérardot – mai 2005 –

écriture du scénario Sans Accréditation –20 mn-
sélectionné au 6ème Festival International du Film d'Aubagne pour Le Kiosque
présélectionné pour le SIRAR
sélectionné par les comédiens de l'ADAMI pour une lecture publique au théâtre Le Comoedia

écriture du scénario Velours –10 mn- 35mm
d'après une idée originale de Jean-Pierre Gérardot
scénario sélectionné au Festival de courts métrages CINEMA A L'ENVERS de Lyon
réalisé par J.P. Gérardot - produit par Fondivina Films – avril 2006

accompagnement à l'écriture du scénario Qu'est ce qu'elle a ma gueule – 8 mn –
avec les jeunes du Centre de loisirs du Teil (07)
réalisé par Jean-Pierre Gérardot – avril 2006

Conception d'une série télévisée Cristal Défense
Projet sélectionné par le CNC (Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle) - mai 2006

accompagnement à l'écriture du scénario C'était pas écrit – 10 mn -
avec la classe de 1ère L du lycée Stanislas de Cannes (06)
dans le cadre des 19èmes rencontres cinématographiques de Cannes
décembre 2006

accompagnement à l'écriture du scénario Goldend – 10mn -
avec la classe de 1ère Bac Pro Maintenance industrielle
du lycée technique de Saint Michel de Maurienne (73)
mars 2007

accompagnement à l'écriture du scénario La Petite bouteille dans la prairie – 10mn
avec la classe Bac Pro Bois
du lycée technique de Rumilly (74)
mars 2010

Depuis 1998, animation d'ateliers d'écriture et interventions sur le polar en milieu scolaire,
professionnel et culturel

2001/2002, préparation et obtention d'un DU de formateur d'atelier d'écriture à l'Université d'Aix en
Provence

Fév./juil. 2003, école de scénaristes à l'IMCA à Avignon

Nov/déc. 2004, formation Assistant de réalisation au CIFAP à Montreuil

Depuis 2004, accompagnement à l'écriture de scénarios dans les établissements scolaires et centres
de loisirs ainsi que dans les lycées ayant une section cinéma

Depuis 2007 animation d'une formation sur les séries TV à l'IMCA d'Avignon.