



Caroline TORELLI

Auteur

Scénariste- Directrice d'écriture

AGENT : MARION SUAREZ

ŒUVRES

Cinéma

Un mirage

Court-métrage 10': Comédie romantique onirique

Sur les Cimes

Court-métrage 8': Comédie romantique décalée

H@coeur

coécrit avec Cédric Prévost

Produit par Production Arts Premiers

Long-métrage (90'). Comédie romantique

D'après une idée originale de Cédric Prévost. Disponible à la VOD.

Télévision

En Aucun Lieu

Coécrit avec Stéphane Cazes

Série (3X52') : Drame social

Live

Série

- « *En Aucun Lieu* » (3X52'). Drame social. Coécrit avec Stéphane Cazes.

- « *Résistons à la pression* » : (3x52') : Comédie sociale.

- « *Inlandsis* » : (10x52') : Bible avec traitement du pilote et arche de la saison 1, thriller d'anticipation. Coécrit avec Stéphanie Tallon.

Résistons à la pression

Série (3x52') : Comédie sociale.

Inlandsis

Bible avec traitement du pilote et arche de la saison 1. Coécrit avec Stéphanie Tallon.

Série (10x52') : thriller d'anticipation

Animation

Bienvenue chez Les Ronks

Produit par Xilam Animation

Série 13'

en production

Spirite

Création Série - coécrite avec Augustin Mas

série feuilletonnante 13x26' - Cible ado-adulte Sélection annuelle de la Scénaristerie 2017

La dernière Louve

Création Série

fable écolo en série feuilletonnante 13 x26'. Cible 8-12 ans

La Marque du Diable

Long Métrage 90'. Drame fantastique. Cible familiale.

Zig et Sharko 2

Produit par Xilam Animation

Série cartoon 7'

en production

Magic 2

Produit par Xilam Animation

Série 13'

en production

Les Contes de Lupin

Produit par Xilam Animation

Série 7'

Bestioles motel

Produit par Je Suis Bien Content

Série 13'

en production

Psammy et nous

Produit par Method animation

Série 13'

en production

Oscar et Malika

Produit par Watch Next Media
Série 13'
en production

PARCOURS

Expérience professionnelle

Direction/ Coordination d'écriture

- De février 2017 à décembre 2018: Directrice d'écriture chez Je suis bien Content sur la série « Best-Bugs » (Diffusion Disney Channel UK et France Télévision)
- De janvier à octobre 2015 : Coordinatrice d'écriture chez Xilam Animation sur la série Zig & Sharko 2. (Diffusion Super RTL et France Télévision)
- Juillet- décembre 2014 : Stagiaire à la coordination d'écriture chez Xilam Animation.
- ? Suivi de l'écriture et retours aux auteurs en collaboration avec le réalisateur et le directeur d'écriture.
- ? Coordination avec les chaînes pour les retours sur les scripts et les animatiques.
- ? Lecture de projets, veille et fiches de lectures.
- D'octobre à janvier 2015 : Coordinatrice d'écriture chez Ankama Animation sur la série Abraca.

Formation

- Accompagnement d'ateliers d'écriture pour diverses structures : 1000 visages, Pictanovo, SACD, Maison d'arrêt d'Evreux...
- Encadrement d'atelier théâtre/ réalisation de courts-métrages auprès d'enfants, adolescents, jeunes en insertion professionnelle.

Formation et diplômes

- CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)
2012-2014 : Titre professionnel de scénariste (Equivalent master 2)
- Le Magasin (Formation aux métiers de l'acteur)
2000-2003 : Travail à la scène, à la caméra, et création de spectacles vivants.

Divers

- Comédienne pendant 10 ans sur une vingtaine de spectacles.
- Bon niveau d'anglais(I.G.C.SE)/ espagnol et italien à usage professionnel.
- Permis B
- AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours)
- Loisir : boxe française, danse, sorties culturelles.