



Antonin MARTIN-HILBERT

Réalisateur, Auteur

Membre du SAS depuis 2009
Membre de la guilde française des scénaristes
Langues étrangères : Anglais Espagnol

ŒUVRES

Télévision

Au pied du Mur (en développement)

Co-écrit avec Marine Francou

6x52

Projet lauréat du FAI

Babylone (en développement)

Co-écrit avec Marine Ruimi

Produit par EVS

3x52

Engrenages (2016)

Co-écriture des arches de la saison 7 sous la direction de Marine Francou. Ecriture de 2 épisodes de la saison 7.

Produit par Son & Lumière

Diffusé par Canal+

52'

Le Bureau des Légendes - Saison 2 (2015)

Co-écriture de l'épisode 2

Produit par TOP

Diffusé par Canal+

52'

Zone Blanche - Saison 1 et 2 (2015)

Ecriture de 2 épisodes de la saison 1 et co-écriture des arches et de 2 épisodes de la saison 2

Produit par Ego

Diffusé par France 2

52'

Falco (2014)

Co-écriture de 2 épisodes de la saison 3 avec Florent Meyer

Produit par Beaubourg audiovisuel

Diffusé par TF1

52'

Parents, Mode d'emploi (2013)

Ecriture de plus de 20 sketches/épisodes pour le programme court

Produit par Elephant

Diffusé par France 2

2'

Nina - Saison 1 et 3 (2013)

Co-écriture de 3 épisodes avec Maïté Simoncini

Produit par Barjac

Diffusé par France 2

52'

Cut (2013)

Co-écriture de 7 épisodes de la saison 1 avec Judith Havas

Produit par Terence

Diffusé par France Ô

26'

Fais pas ci, Fais pas ça (2013)

Co-écriture de 2 épisodes de la saison 6 (un avec Marine Francou, un avec Judith Havas et Sabrina Karine)

Produit par Elephant

Diffusé par France 2

52'

Les bleus, premiers pas dans la police (2010)

Co-écriture d'un épisode avec Marie Roussin

Produit par Cipango

Diffusé par M6

52'

Projet Ravel (2006)

Réalisation et scénario

Produit par Katia et Marielle Labèque

Clip/20'

Cinéma

Moka (2015)

Co-écriture du long métrage de Frédéric Mermoud

Produit par Diligence films/Tabo Tabo

Adapté du roman « Moka » de Tatiana de Rosnay

Au-delà des apparences (2014)

Co-écriture d'un long métrage avec Sam Karmann

Produit par Rezo Films

adapté du roman « le dernier des Weynfeldt » de Martin Suter

Léthé (2006)

Réalisation

Produit par Mandarin Cinéma

Diffusé par TPS, 13ème Rue et Sci-Fi

Court-métrage/35mm

Sélectionné aux festivals C trop court, Les utopiales, festival du film de Valenciennes, Polar dans la ville...

Co-écrit avec Maxime Chard-Hutchinson

Fool Time (2003)

Produit par l'association vidéo de l'ESSEC

Fiction/15'

La prépa vue par les prépas (1999)

Produit par lycée Carnot

Documentaire/15'

P.A.P. (1998)

Produit par Poitiers Jeunes

Fiction/12'

Internet & Multimédia

Fais pas ci, Fais pas ça, quand les parents sont pas là (2013)

Co-écriture des 20 webisodes avec Estelle Koenig

Produit par FTV/Elephant

WEBSERIE / 2'

ARG Monet (2011)

Produit par Fabernovel

Ecriture d'un alternate reality game autour de Claude Monet

PARCOURS

Expérience professionnelle

2001-2011 ARTE FRANCE CINEMA – Adjoint au Secrétaire Général – Temps partiel

- Responsable du suivi d'exploitation (aspects financiers, juridiques et administratifs) et gestion des remontées de recettes.
- Etude des budgets et préparation des CA et AG en collaboration avec le Secrétaire Général. Rédaction d'études ponctuelles.
- Mise en place de la filiale Arte/ Cofinova utilisant les fonds SOFICA.
- Création et implantation d'un logiciel de suivi des coproductions (aspects financiers, administratifs et éditoriaux).
- Lecteur de scénarios.

2004 (3 mois)UK FILM COUNCIL
MOMENTUM PICTURES
ZEPHYR FILM

Stages de 1 mois dans chaque structure afin d'étudier la production et la distribution au Royaume-Uni et notamment les accords de coproduction avec la France ainsi que le système de Sale and Lease Back.

2001-2004 COFIMAGE
Lecteur de scénarios.

2001 (6 mois)MANDARIN
Assistant de production (H.S., 3 zéros, Riders)
Rédaction des dossiers d'agrément, contrats auteurs, musique, comédiens, techniciens, relations festivals, bilan..
Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Expériences en enseignement :

Atelier de scénario à l'institut Oxbridge, atelier réalisation au lycée JF Cail de Chef Boutonne dans le cadre de Music'o Lycée, interventions ponctuelles à l'ESC Reims, Paris VII Diderot, Paris I Sorbonne (M2 "Ciné/TV/Nouveaux médias"), programme de tutorat pour lycéens de l'école des Mines...

Formation continue

2010 Séminaire John TRUBY
2008 CEEA – Stage « Ecrire la fiction télé en 52' »
2006 STORY

Formation initiale

2000-2004 ESSEC MBA, Cergy – Admis sur concours
1998-2000 Lycée Carnot, Paris
Classe préparatoire aux concours des grandes écoles de commerce.